

AÑO:	2.018
-------------	--------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	La historia política y el diálogo con otras disciplinas: debates sobre el peronismo (1945 - 1976)
--------	---

Código	
--------	--

Tipo

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Seminario I/II o Asignatura Adicional
------------------------------------	--

Departamento	Historia
--------------	-----------------

Carrera/s	Profesorado en Historia / Licenciatura en Historia
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Formación superior
--	--------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los estudiantes:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
4		4

Relación docente - estudiantes:

Cantidad estimada de estudiantes inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico- Prácticas

10/15	1	2	1	2
-------	---	---	---	---

2- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Quiroga, Nicolás	Dr. en historia
2.	Reclusa, Alejo	Lic. en historia
3.	Rodríguez Cordeu, Joaquín	Prof. de historia

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj.	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a estudiantes	Totales			
1.			x	x					x		X				4	30			
2.							x	x							4	40			
3.						x													

(*) La suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

Objetivos de la asignatura.

OBJETIVO GENERAL:

La asignatura tiene como propósito brindar a los estudiantes un espacio en el cual conocer y reflexionar sobre diversas problemáticas del campo de la historia política en general y la historia política sobre el peronismo en particular.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Presentar y discutir textos novedosos sobre el tema del seminario, con énfasis en los inter/transdisciplinarios.

Promover la formación de recursos humanos capacitados para las tareas de investigación y docencia.

Desarrollar las disposiciones para elaborar un proyecto de investigación.

Favorecer nuevos enfoques en historia política.

FUNDAMENTACION del curso

En el campo de la historia política, el peronismo ha sido un tema de extenso tratamiento. En los últimos veinte años, los estudios sobre peronismo, como otros asuntos, afianzaron su presencia a través de mecanismos institucionales reconocidos (especialmente una red de investigadores y congresos específicos). Este curso se propone revisar algunas líneas de investigación que proponen o aspiran a cruces interdisciplinarios para ampliar el cuestionario de la investigación sobre la historia política del peronismo. Una primera parte del curso abordará conceptos relevantes a partir de la lectura y discusión de textos que implican enfoques interdisciplinarios; mientras que la segunda parte del curso, el desarrollo partirá de lecturas excéntricas con respecto al eje de la historia política pero que la implican y la interpelan.

Como curso del ciclo formación superior en las carreras de licenciatura y profesorado de historia, la propuesta implica conocimientos previos en cuanto a contenidos y conceptos historiográficos. Sin embargo, la organización de la cursada en clases teóricas y teórica-prácticas permitirá desarrollar los contenidos históricos y discutir los alcances conceptuales de las lecturas propuestas.

PROGRAMA

Unidad 1. Historia política y peronismo

Historicidad de las interpretaciones sobre el peronismo. Historias políticas: modernidad, particularidad y conflicto. Definiciones estables o perdurables. Enfoques actuales: variaciones regionales, tradiciones y heterogeneidad.

Bibliografía

MILANESIO, Natalia (2014), “Historias de consumidores. Memoria y cultura material obrera” en *Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

TERÁN, Oscar (2008). “Rasgos de la cultura durante el primer peronismo. Relecturas del peronismo, entre el tradicionalismo y la radicalización (1946-1969)”, en *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

TORRE, Juan Carlos (2002) “Introducción a los años peronistas”, en TORRE, Juan Carlos, *Los años peronistas (1943-1955)*, Sudamericana, Buenos Aires.

TORRE, Juan Carlos y PASTORIZA, Elisa (2002) “La democratización del bienestar”, en: TORRE, Juan Carlos, *Los años peronistas (1943-1955)*, Sudamericana, Buenos Aires.

Unidad 2. Derivas y conversaciones sobre conceptos persistentes: poder, populismo, archivo, izquierda y derecha, militancia, trayectorias.

Poder y clasificaciones sociales. La perspectiva antropológica y el análisis de clasificaciones simbólicas en la historia política argentina. El 45 como consecuencia y como génesis.

El populismo. De categoría política a política de categorías. Identificación, heterogeneidad y articulación política como nuevas entradas en el diccionario de la historia política sobre peronismo.

Repositorios y la noción de archivo: ¿son posibles nuevas preguntas con nuevas fuentes? Filosofía, antropología e historia.

La grilla revolucionaria: ¿Qué más hay que derecha e izquierda para pensar la política? Diálogos entre sociología e historia.

Del análisis de elencos políticos a la noción de militancia. Antropología, sociología e historia frente a las mutaciones grabadas en las trayectorias políticas.

Bibliografía

ADAMOVSKY, Ezequiel (2009), *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*, Buenos Aires, Sudamericana [Tercera parte: “La Argentina peronista”]

BARROS, Sebastián (2013), “Despejando la espesura. La distinción ente identificaciones populares y articulaciones políticas populistas”, en ABOY CARLES, Gerardo, et. al., *Las brechas del pueblo. Reflexiones sobre identidades populares y populismo*, Buenos Aires, UNGS.

CAIMARI, Lila (2017), *La vida en el archivo*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno

CARRIZO, Gabriel (2009), “Trabajo, petróleo y ruptura populista. Los trabajadores del petróleo en la gobernación militar de Comodoro Rivadavia”, en *Estudios Sociales*, núm. 22, Córdoba.

CARUSO, Valeria, et. al (2017), "Izquierda peronista: una categoría útil para el análisis histórico", en *Historiografías, revista de historia y teoría*, n° 14.

CUCCHETTI, Humberto (2013), ¿Derechas peronistas? Organizaciones militantes entre nacionalismo, cruzada anti-montoneros y profesionalización política, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea 2013, URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/65363>

DENADAY, Juan Pedro (2017), “Notas para el debate historiográfico sobre el peronismo de los setenta”, *Pasado Abierto. Revista del CEHis*, N° 5, Mar del Plata. Enero-Junio 2017. ISSN N°2451-696. URL:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/2192/2291>

DERRIDA, Jacques (1997), *Mal de archivo. Una impresión freudiana*, Madrid, Ed. Trotta.

DEVOTO, Fernando (2017), “Los intelectuales le escriben a Perón. Las cartas del Archivo Hoover”, en CHIARAMONTE, José Carlos, *El exilio de Perón. Los papeles del Archivo Hoover*, Buenos Aires, Sudamericana.

GASTAÑAGA, Julieta (2008) “¿Qué es el trabajo político? Notas etnográficas acerca de *militantes y profesionales* de la política”, en *Cuadernos de Antropología Social*, núm. 27, Buenos Aires.

GRIMSON, Alejandro (2017), “Raza y clase en los orígenes del peronismo: Argentina 1945” en *Desacatos*, núm. 55, septiembre-diciembre.

MELON, Julio (2017) “Después del partido y antes del partido: el Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo”, en CHIARAMONTE, José Carlos, *El exilio de Perón. Los papeles del Archivo Hoover*, Buenos Aires, Sudamericana.

OSTIGUY, Pierre (1997), "Peronismo y antiperonismo. Bases socio culturales de la identidad política en argentina", en *Revista de Ciencias Sociales*, núm. 6.

QUIRÓS, Julieta (2009). “Piqueteros y Peronistas en la *lucha* del Gran Buenos Aires. Por una visión no instrumental de la política popular”, *Cuadernos de Antropología Social*, núm. 27

RANCIÈRE, Jacques (1996) *El desacuerdo. Política y filosofía*, Buenos Aires, Editorial Nueva Visión.

RATIER, Hugo (1972). *El cabecita negra*, Buenos Aires, CEAL.

ROSATO, Ana (2003). Líderes y candidatos: las elecciones ‘internas’ en un partido político. En A. Rosato y F. Balbi (comp.), *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la Antropología Social*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

SCOTT, Joan W. (1996), “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México: PUEG.

VARELA, Roberto (2005), *Cultura y poder. Una visión antropológica para el análisis de la cultura política*, Anthropos, España.

Documental:

La hora del lobo (2014), de Natalia Ferreyra. Corto documental realizado en el marco del Posgrado en Documental Contemporáneo de la Universidad Nacional de Córdoba.

Unidad 3. Nuevas conversaciones en la historia política: género, imaginario, literatura y cine.

Historia de las mujeres, estudios de género e historia política. Invisibilidad, experiencia y sororidad.

Literatura e historia. Imaginación política y medios.

El interior como categoría política. La articulación espacial en “civilización y barbarie”. “Cabecita negra” como categoría de frontera.

Figuras del conflicto social y mediaciones: conflictos de clase, moralidades y figuraciones serviles en la argentina de mediados de siglo XX.

Cine e historia: experiencia artística y política. ¿Cómo repensar la noción “Estructura de sentimientos” para investigar relaciones entre política y cultura?

ACHA, Omar (2013). “Las sirvientas asesinas: *mal paso*, delito y experiencia de clase” en *Crónica sentimental de la Argentina peronista*, Buenos Aires, Prometeo.

CEVASCO, María Cecilia (2003), *Para leer a Raymond Williams*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

DE MARÍA, Laura (2014). *Buenos Aires y las provincias. Un modelo para desarmar*, Beatriz Viterbo-UNR, Rosario.

DI MEGLIO, Gabriel y FRADKIN, Raúl (2013), “Una conversación con Ricardo Piglia sobre literatura e historia popular”, en FRADKIN, Raúl O. y DI MEGLIO, Gabriel, *Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense*, Buenos Aires, Prometeo.

GAMERRO, Carlos (2010), “Julio Cortázar, inventor del peronismo” en *Ficciones Barrocas. Una lectura de Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Cortázar, Onetti y Felisberto Hernández*, Buenos Aires, Eterna Cadencia.

GORZA, Anabella (2016), “La militancia femenina en la resistencia a través de la prensa opositora (1955-1958). Nora Lagos y los periódicos *La Argentina* y *Soberanía*”, en *Revista de Historia Americana y Argentina*, vol. 51, núm. 1.

JAMES, Daniel (2013 [1990]), *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

KRANIAUSKAS, John (2000), “Revolución porno: El Fiord y el Estado Eva-peronista”, *Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, núm. 8, Rosario.

MILANESIO, Natalia (2010), “Peronists and *Cabecitas*: Stereotypes and Anxieties at the Peak of Social Change”, en Karush, M. y Chamosa, O. (eds.), *The New Cultural History of Peronism. Power and Identity in Mid-Twentieth-Century Argentina*, Durham y Londres, Duke University Press.

ORQUERA, Fabiola (2013) “Entre Perón y los Andes: El Familiar (1972), de Octavio Getino, o la pulsión mítica del cine político?”, *Revista Paginas*, Rosario, vol. 5. y proyección de la película *El Familiar*.

PÉREZ, Inés (2012), *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana, 1940-1970*, Buenos Aires, Editorial Biblos.

PIGLIA, Ricardo (1993), *La Argentina en pedazos*, Buenos Aires, Ediciones La Urraca.

SARLO, Beatriz (1979), “Raymond Williams y Richard Hoggart: sobre cultura y sociedad”, en *Punto de Vista. Revista de cultura*, núm. 6.

SCOTT, Joan W. “Experiencia”, *Revista La Ventana*, vol. 2, núm. 13, julio URL:

<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/laventan/Ventana13/ventana13-2.pdf>

VALOBRA, Adriana (2005), “Género y peronismo en la historiografía argentina. Estudio preliminar”, en *Trabajos y Comunicaciones*, 2004-2005 (30-31). <http://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar>

4. Descripción de actividades de aprendizaje

Se espera que los estudiantes:

- * Discutan la novedad de los enfoques revisados y la pertinencia de los temas investigados a partir de los textos obligatorios y sugeridos y de las clases teóricas.
- * Relacionen el trabajo con los conceptos de los textos discutidos y su relación con los materiales de distintos soportes presentados en clase.
- * Elaboren breves escritos de síntesis expuestas oralmente sobre las temáticas tratadas.
- * Elaboren un proyecto de investigación.

5. Cronograma

22-3	Presentación	Presentación de la materia. Historia política y peronismo
5-4	Peronismo	Teórico-Práctico. Discusión de TORRE, Juan Carlos y PASTORIZA, Elisa (2002) “La democratización del bienestar”, en: TORRE, Juan Carlos, <i>Los años peronistas (1943-1955)</i> , Sudamericana, Buenos Aires y MILANESIO, Natalia (2014), “Historias de consumidores. Memoria y cultura material obrera” en <i>Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo</i> , Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

12-4	Clasificaciones sociales	Teórico-Práctico. Discusión del texto de GRIMSON, Alejandro (2017), “Raza y clase en los orígenes del peronismo: Argentina 1945” en <i>Desacatos</i> , número 55, septiembre-diciembre.
19-4	Populismo	Teórico-Práctico. Discusión sobre BARROS, Sebastián (2013), “Despejando la espesura. La distinción ente identificaciones populares y articulaciones políticas populistas”, en ABOY CARLES, Gerardo, et. al., <i>Las brechas del pueblo. Reflexiones sobre identidades populares y populismo</i> , Buenos Aires, UNGS.
26-4	Archivo	Teórico-Práctico . Discusión sobre el concepto de Archivo y nuevos archivos para la historia política. Caimari, Lila (2017), <i>La vida en el archivo</i> , Buenos Aires, Siglo Veintiuno [selección de cátedra] y MELON, Julio (2017) “Después del partido y antes del partido: el Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo”, en CHIARAMONTE, José Carlos, <i>El exilio de Perón. Los papeles del Archivo Hoover</i> , Buenos Aires, Sudamericana..
3-5	Izquierda y derecha	Teórico-Práctico . Discusión sobre CARUSO, Valeria, et. al (2017), "Izquierda peronista: una categoría útil para el análisis histórico", en <i>Historiografías, revista de historia y teoría</i> , número 14; y OSTIGUY, Pierre (1997), "Peronismo y antiperonismo. Bases socio culturales de la identidad política en argentina", en <i>Revista de Ciencias Sociales</i> , número 6.
10-5	Militancia	Teórico-Práctico . Discusión sobre QUIRÓS, Julieta (2009). “Piqueteros y Peronistas en la <i>lucha</i> del Gran Buenos Aires. Por una visión no instrumental de la política popular”, <i>Cuadernos de Antropología Social</i> , N° 27 y ROSATO, Ana (2003). Líderes y candidatos: las elecciones ‘internas’ en un partido político. En A. Rosato y F. Balbi (comp.), <i>Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la Antropología Social</i> , Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
17-5		Parcial domiciliario. Informe escrito.
24-5	Género	Teórico-Práctico. Discusión sobre VALOBRA, Adriana (2005), “Género y peronismo en la historiografía argentina. Estudio preliminar”, en <i>Trabajos y Comunicaciones</i> , 2004-2005 (30-31).
31-5	Símbolos	Teórico-Práctico. Discusión sobre DE MARÍA, Laura (2014). <i>Buenos Aires y las provincias. Un modelo para desarmar</i> , Beatriz Viberbo-UNR, Rosario [selección de cátedra].
7-6	Imaginario	Teórico-Práctico. Discusión sobre ACHA, Omar (2013). “Las sirvientas asesinas: <i>mal paso</i> , delito y experiencia de clase” en <i>Crónica sentimental de la Argentina peronista</i> , Buenos Aires, Prometeo.
14-6	Literatura	Teórico-Práctico. Discusión sobre GAMERRO, Carlos, “Julio Cortázar, inventor del peronismo” en Korn, G. (comp) <i>El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras</i> , Buenos Aires, 2007.
21-11	Cine	Entrega parcial. Discusión sobre ORQUERA, Fabiola (2013) “Entre Perón y los Andes: El Familiar (1972), de Octavio Getino, o la pulsión mítica del cine político?”, <i>Revista Paginas</i> , Rosario, vol. 5. y proyección de la película <i>El Familiar</i> .
29-11		Parcial – proyecto de investigación

6. Procesos de intervención pedagógica

Hay dos tipos de clases: teóricas y teórico-prácticas. Las clases teóricas son el complemento de las lecturas del programa de la materia. Son obligatorias para promocionar la materia. Las clases teórico-prácticas son obligatorias para promocionar la materia y no se superponen con otras cargas semanales. El curso propone, como segunda instancia de evaluación, elaborar un proyecto de investigación estándar. Este género académico requerirá al menos dos clases de presentación.

7. Evaluación

La asignatura es de carácter promocional. La evaluación consiste en un parcial oral y un parcial escrito (proyecto de investigación). El régimen de aprobación es el indicado por OCA.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

El profesor a cargo dictará las clases teóricas, corregirá exámenes parciales y sus recuperatorios. Participará de las clases teórico-prácticas. Los auxiliares participarán de las clases teórico-prácticas, prepararán clases teóricas-prácticas y colaborarán con los exámenes parciales y sus recuperatorios.