

DOCENCIA

a.- Datos del curso:

1.- Nombre del curso: Seminario: La política vista desde adentro. Las autobiografías como fuente, Argentina, siglos XIX y XX.

Código:

2.- Curso: Obligatorio

Optativo: **X**

3.- Area curricular a la que pertenece: **Historia Argentina**

Departamento: **Historia**

4.- Carga horaria total del área curricular en el plan de estudios.

5.- Año del plan de estudios

6.- Carrera: **Historia**

7.- Ciclo o año de ubicación del curso: Cinco, aprox.

8.- Carga horaria total asignada en el Plan de Estudios: **6 horas**

8.1.-Carga horaria semanal -presencial de los alumnos-: **6 horas**

8.2.-Distribución de la carga horaria presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - práctica
2 hs.	2 hs.	2 hs.

8.- Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos:	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	T	P	TP
Quince	2	1	1	1	1

b.- Composición del equipo docente:

Nombre	Títulos	Cargo (*)	Carácter (**)	Dedicación	Cantidad de horas semanales dedicadas a (***):
--------	---------	-----------	---------------	------------	--

					Docencia -en este curso frente a alumnos-	Investigación -horas totales-	Extensión -horas totales-	Gestión -horas totales-
Eduardo José Míguez	Dr.	Titular	Regular	Simple	3 hs.			
María Estela Spinelli	Dra.	Titular	Regular	Simple	3 hs.			
Carlos Hudson	Dr.	ATP	Interino	Simple	3hs.			

(*) **Profesor:** Titular – Asociado – Adjunto

Auxiliar: Jefe de Trabajos Prácticos – Ayudante de Primera – Ayudante de Segunda –
Auxiliar Adscripto a la docencia.

Becario

(**) Regular – Interino- Contratado –Libre- Por convenio.

(***) Las horas dedicadas a Investigación, Extensión y Gestión se deberán repetir en todos los cursos.

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

1.- Propósitos de formación.

Los propósitos de formación son formulaciones enunciadas a nivel de plan de estudios y de cada área curricular que lo integra. En ambos niveles deben contemplarse los sectores de formación definidos estatutariamente (Estatuto: Sección I; título II; art.7, inc. b).

1.a.- Transcriba o adjunte los propósitos de formación del área curricular a la que pertenece su curso: (el área deberá entregarle un listado con los propósitos formulados).

El **área curricular** es el conjunto de cursos que participan en un ámbito afín de saberes y de prácticas dentro del plan de estudios. El área curricular debe garantizar que los alumnos, una vez finalizado su trayecto por el conjunto de cursos que la integran, evidencien niveles de logro aceptables en cada una de ellas.

1.b. En caso de no estar definidas las áreas curriculares a nivel institucional y por ende no estar definidos los propósitos de formación del área, indique con una cruz que sectores de formación privilegia el curso. (Estatuto: Sección I; título II; art.7, inc.b).

1.- Una visión de conjunto clara, integrada, actualizada y orgánica del cuerpo de conocimiento que define el campo optado, todo ello, apoyado en soportes epistemológicos críticamente fundados.	
2.- Una perspectiva de su actividad científico -tecnológica - cultural, dentro del contexto histórico, y sentido de integración de su quehacer en grupos que operan sobre un mismo sector de la realidad desde diferentes formaciones.	
3.- Una idea precisa de cómo la imaginación y la capacidad humana desarrollaron el quehacer y cuerpo teórico de las disciplinas que integran su carrera, de cuál es su evolución actual y de cuales las tendencias de avance futuro.	X
4.-Una versión clara de cómo se ha insertado la información y las prácticas que identifican el campo elegido en la realidad nacional, regional y local.	
5.- Capacitación en métodos, técnicas y prácticas de investigación que le permite la producción de nuevos conocimientos.	X
6.- Idoneidad para operar dentro del quehacer que caracteriza el campo elegido, tal como suele ser descrito en los perfiles profesionales que se elaboran con fines curriculares.	X
7.- Disposición a focalizar su propio rol y la realidad desde una perspectiva crítica, con la finalidad de analizarlos e interpretarlos con fundamentos apropiados.	X
8.- Disposición a generar líneas originales de pensamiento, abordar problemas desde nuevos ángulos, proponer esquemas de acción como expresiones de su capacidad creadora.	X
9.- Disposición a percibir su preparación en función comunitaria y a desempeñar roles protagónicos en todas aquellas transformaciones sociales que favorezcan la más plena realización humana.	X

2.- Fundamentación del objeto de estudio del curso: razones que usted considera **que justifican** su existencia en el área curricular y/o plan de estudios.

Formación del historiador como investigador, y/o capacidad de análisis crítico de la producción historiográfica de otros, de reflexión crítica sobre el pasado en general y el argentino en particular, incrementando la capacidad de transmitir el pensamiento crítico a sus alumnos.

3.-Objetivos del curso: *deberán ser formulados en función de los propósitos de formación del plan de estudios, área curricular y/o de los sectores de formación privilegiados en el curso. Una vez finalizado el curso, los alumnos deben evidenciar niveles de logro aceptables en cada uno de ellos.*

Objetivos generales:

Lograr que los alumnos adquieran:

1. Un conocimiento básico de la forma en que el uso de las fuentes autobiográficas ha sido utilizado en la historiografía en general, y en la argentina en particular.
2. Una noción elemental de los problemas de análisis crítico de estas fuentes.
3. Cierta familiaridad con alguna de la producción historiográfica más destacada sobre el tema.
4. Capacidad para aproximarse al análisis de los mecanismos de la política.
5. Una noción general sobre la bibliografía relacionada al tema que les facilite eventualmente profundizar sus conocimientos mediante lecturas autónomas.
6. Una iniciación al manejo de las teorías y conceptos empleados para la interpretación de la política a lo largo de los siglos XIX y XX en la Argentina.
7. Familiaridad con las discusiones interpretativas sobre las fuentes en estudio.
8. Mayor habilidad para estructurar ideas y argumentos en torno a problemas históricos, y para expresarlos en forma oral y escrita.

Objetivos específicos:

Lograr que los alumnos:

1. Discutan en clase aspectos específicos del uso de las fuentes autobiográficas en la historia argentina.
2. Lean y analicen críticamente las fuentes escogidas.
3. Elaboren a partir de preguntas formuladas por el docente sus ideas sobre los problemas en consideración en forma oral o escrita.
4. Expongan en clase sus conclusiones acerca del tema.
5. Elaboren un ensayo analizando críticamente una de las autobiografías seleccionadas.

4.- Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar durante el curso, organizados en unidades; ejes temáticos; núcleos problemáticos; etc.

- I. Presentación: El individuo y el proceso en la historia política. Biografía e historia. Las fuentes autobiográficas. (2 clases)
- II. Los hombres de la revolución de mayo; Belgrano, Saavedra, Funes. (1 clase)
- III. Las guerras civiles; Paz y Lamadrid. (1 clase)
- IV. Actores de la unificación nacional; Mitre, Sarmiento, Alberdi. (1 clase)
- V., La Revolución de 1874, Fotheringham, Costa, Gomila, Del Marmol. (1 clase)
- VI. El régimen oligárquico Administración y Reforma, D'Amico, Cárcano, Ramos Mexía. (1 clase)
- VII. Evaluación de la primera parte del curso. (1 clase)
- VIII. 1930 ¿Golpe militar o revolución? (1 clase) Carlos Ibarguren, Nicolás Repetto, (1 clase)
- IX. Revolución militar y gobierno peronista. Continuidades y rupturas. Oscar Alende, Mario Amadeo, Lillian Lagomarsino de Guardo, Emilio J. Hardoy (1 clase)
- X. La “Revolución Libertadora” y los gobiernos constitucionales fracasados: (1955-1966). Isaac F. Rojas, Ricardo Guardo, Álvaro Alzogaray, Del Carril, Bonifacio, (1 clase)
- XI. Los gobiernos militares y el breve gobierno peronista: 1966-1976. Alejandro A. Lanusse, Guido Di Tella, (1 clase)
- XII. La violencia revolucionaria. Roberto Cirilo Perdía, Rodolfo Galimberti (1 clase)
- XIII. Evaluación de la segunda parte del curso. (1 clase)

5.- Bibliografía obligatoria (básica) y complementaria.

Encuadre conceptual

- Altamirano, Carlos, “La novela de la formación de un historiador”, en *Estudios Sociales*, 42, 2012.
- Prieto, Adolfo, *La literatura autobiográfica argentina*. Eudeba, Bs As, 2010.
- Romero, José Luis «La biografía como tipo historiográfico», *Humanidades*, vol. XXIX, La Plata, 1944.

- Le Goff, Jacques «Los retornos en la historiografía francesa actual» Prohistoria, Rosario, 1997.
- Levi, Giovanni *Sobre microhistoria*. Biblos, Bs As, 1993.
- Levi, Giovanni, “Les usage de la biographie”, *Annales*, Año 44, Nº 6, 1989.
- Bisso Schmidt, Benito «Construindo biografias...Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos.», *Revista Estudos Históricos* 10, n.o 19 (1997): 3-22
- Chaves Júnior, José Inaldo «Biografía e micro-história: diálogos possíveis par a um a história da governança no Império Português (Capitania da Parayba, c. 1764-1797)», *Revista Cantareira* 15 (diciembre de 2011): 1-14.
- Bruno, Paula (organizadora), dossier: Biografía e Historia. Reflexiones y Perspectivas. Anuario IEHS Nº 27, 2012.
- Loriga, Sabina *Le Petit x. De la biographie à l'histoire*. Seuil, Paris, 2010
- Suriano, Juan, “La biografía como género histórico”, *Ñ Revista de Cultura*, 24/11/2011
- Halperin Donghi, Tulio “Una biografía es la historia sin sus problemas” *Ñ Revista de Cultura*, 25/02/2008
-

Autobiografías. Siglo XIX.

- Paz, José María, *Memorias*, Buenos Aires, Schapire, 1968.
- Lamadrid, Gregorio Araoz de, *Memorias del General Gregorio Araoz de Lamadrid*, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.
- Belgrano, Manuel, *Memorias*, Biblioteca de Mayo, Tomo II
- Funes, Gregorio, *Memorias*, Biblioteca de Mayo, Tomo II
- Saavedra, Cornelio, *Memorias*, Biblioteca de Mayo, Tomo II
- Mitre, Bartolomé, *Diario de Juventud, y Diario del sitio de Montevideo*, en Buenos Aires, Congreso de la Nación, *Obras Completas*,
- Alberdi, Juan Bautista,
- Fotheringham, Ignacio, *Vida de un soldado*, Buenos Aires, Biblioteca del suboficial, 1971, 2 tomos.
- Gomila, Teófilo, *Memorias de frontera y otros escritos* (editado por Ingrid de Jong y Valeria Satas), Buenos Aires, Elefante Blanco, 2011.
- Del Marmol, Florencio, D'Amico, Carlos, *Buenos Aires : sus hombres, su política, 1860-1890*, Buenos Aires, América, 1952.
- Costa, Julio A. , *Hojas de mi diario*, Buenos Aires, Chabaut, 1985.
- Costa, Julio A. , *Entre dos Batallas*, Buenos Aires, Talleres gráficos Mario, 1927..
- Ramos Mexía, Ezequiel, *Mis Memoria, 1853-1935*, Buenos Aires, La Facultad, 1936.

- Carcano, Ramón J., *Mis primeros ochenta años*, Buenos Aires, Pampa y Cielo, 1965.
- Sarmiento, Domingo Faustino, *Recuerdos de Provincia*, Buenos Aires, Sur, 1962 [1850].
- Sánchez de Thompson y Mendeville, Mariquita *Recuerdos del Buenos Aires virreynal*. Buenos Aires, 1953.
- Sarmiento, Domingo Faustino *Recuerdos de Provincia. Buenos Aires*, EUDEBA, 1960 (1850)

Bibliografía de apoyo histórico:

- Halperín Donghi, Tulio *El enigma de Belgrano*. Bs As, Siglo XXI, 2014.
- Halperín Donghi, Tulio *Revolución y Guerra*. Bs As, Siglo XXI, 1973.
- Paz, Gustavo, *Las guerras civiles argentinas (1820-1870)*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007.
- Míguez, Eduardo, *Bartolomé Mitre, Liberalismo y Nación*, Buenos Aires, Edhasa, 2018.
- Míguez, Eduardo, *Mitre Montonero*, Buenos Aires, Sudamericana, 2011.
- Castro, Martín O., *El ocaso de la república oligárquica*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.
- Devoto, F.: “De nuevo el acontecimiento: Roque Sáenz Peña, la reforma electoral y el momento político de 1912”, en *Boletín del Instituto Ravignani*, N° 14, 2° semestre de 1996.

Autobiografías. Siglo XX.

- Alende, Oscar, *Mi memoria. Autobiografía de un compromiso con la vida, la historia y su tiempo*, Buenos Aires, Planeta, 1988.
- Alzogaray, Álvaro: *Experiencias de 50 años de política y economía argentina*, Buenos Aires, Planteta, 1993.
- Amadeo, Mario: *Ayer, Hoy y Mañana*, Buenos Aires, Gure, 1956.
- Del Carril, Bonifacio, *Crónica interna de la Revolución Libertadora*, Buenos Aires, s/ed., 1959.
- Di Tella, Guido: *Perón-Perón 1973-1976*, Buenos Aires, Sudamericana, 1983.
- Garavaglia, Juan Carlos *Una juventud en los años sesenta*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2015.
- González Crespo, Jorge: *Memorias del Almirante Isaac F. Rojas*, Buenos Aires, Planeta, 1993.
- Halperin Donghi, Tulio, *Son Memorias*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- Ibarguren, Carlos: *La historia que he vivido*, Buenos Aires, Sudamericana, 1955.
- Hardoy, Emilio J.: *No he vivido en vano (Memorias)*, Buenos Aires, Marymar, 1993
- Lagomarsino de Guardo, Lillian, *Y ahora... hablo yo*, Buenos Aires, Sudamericana
- Lanusse, Alejandro Agustín: *Mi Testimonio*, Buenos Aires, Lasserre Editores, 1977
- Larraqui, Marcelo y R. Caballero: *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*, Buenos Aires, Norma, 2000

- Perdía, Roberto Cirilo, *La otra historia. Testimonio de un jefe montonero*, Buenos Aires, Grupo Agora, 1997
- Repetto, Nicolás: *Mi paso por la política (De Uriburu a Perón)*, Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1956.

Bibliografía de apoyo histórico:

- Halperín Donghi, Tulio, *La República imposible (1930-1945)*, Buenos Aires, Ariel, 2004.
- Spinelli, María Estela, *De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias...* Buenos Aires, Sudamericana, 2013.
- Vezzetti, Hugo: *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009.

6.- Descripción de Actividades de aprendizaje:

Conjunto de tareas que deben realizar los alumnos, seleccionadas y diseñadas didácticamente, cuya resolución implica la utilización de saberes y habilidades. Tipos de actividades posibles:

** resolución de problemas –por ejemplo-: precisar las consecuencias posibles que podrán derivarse de asumirse distintos tipos de decisiones; predecir lo que acontecerá en una situación dada si se modifican determinados factores que la definan.*

** elaboración de ensayos, monografías, proyectos –por ejemplo-: preparar informes técnicos de rigor; elaborar síntesis sobre diversas líneas de pensamiento en relación con algún asunto controversial y formular los propios puntos de vista debidamente fundamentados; efectuar análisis críticos fundados a partir del conocimiento de resultados obtenidos en investigaciones realizadas sobre un mismo problema. X*

** tareas de investigación –por ejemplo-: aplicar metodologías y procedimientos de investigación adecuados a las características del objeto de análisis y a lo que se procura descubrir; formular hipótesis para explicar hechos, fenómenos y proponer la metodología de la investigación más pertinente para su comprobación.X*

** resolución de guías de estudio -por ejemplo-: verificar inconsistencias, limitaciones en los argumentos sostenidos por algún autor, y plantear puntos de vista alternativos, descifrar el significado de diversas formas de información presentadas en gráficos, tablas, cuadros, etc. para expresar tendencias, relaciones, etc. X*

** otros:*

Lectura y discusión bibliográfica.

Análisis crítico de fuentes.

Reconocimiento y contraste de perspectivas historiográficas y metodológico/conceptuales en material bibliográfico.

Distinción, relación e integración de contenidos y problemas por la discusión conjunta de los docentes con los alumnos.

7.- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones parciales, con especificación del Docente responsable – profesor, auxiliar -.

- La asignatura tiene dos horarios de clases semanales. Los días lunes de 13 a 17 hs. las clases tendrán un carácter teórico y teórico-práctico y estarán a cargo de los profesores Spinelli y Míguez. Se indica la fuente a analizar en cada unidad, la que será discutida en las clases teóricas y teórico-prácticas y los alumnos contarán con el apoyo del auxiliar en la elaboración de sus trabajos en el horario de prácticos.. En algunos casos, se agregará alguna de la bibliografía obligatoria.
- La asignatura se evaluará a través de la participación en clase y de un trabajo final Ver ítem **9-**

8.- Procesos de intervención pedagógica: *desarrollo de modos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje.*

Indique con una cruz, las modalidades de intervención pedagógica más utilizadas durante el curso.

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	X
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	X
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	X
12.	

9.- Evaluación

a.- Requisitos de aprobación: *descripción de las condiciones exigidas (promocional, con examen final, presentación de proyectos, etc.) congruentes con los criterios acordados.*

b.- Criterios de evaluación: *representan aspectos de lo actuado por los estudiantes que se juzguen de interés considerar, por ejemplo la originalidad, la exactitud, la suficiencia, la adecuación, la relevancia, etc.*

c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final. *La situación de prueba es un conjunto específico de tareas que integran teoría y práctica y para cuya resolución se requiere un adecuado manejo e integración de saberes. Las situaciones de prueba pueden ser: de respuesta múltiple, de respuesta abierta, cuestionarios, resolución de situaciones problemáticas reales y/o simuladas, otras.*

- La asignatura se evaluará a través del desempeño en las clases y comentarios de bibliografía (se indicarán unas 100 pp. a ser leídas cada semana).
- Deberán redactar además un ensayo de unos 15.000 caracteres con espacio (7 carillas a espacio y medio, times new roman 12) sobre una o más de las autobiografías analizadas, considerando el contexto y analizando críticamente la información provista por el autor.

10.- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

Profesores: Dres. Eduardo Míguez y Estela Spinelli: clases Teóricas y Teórico-Prácticas

Auxiliares: Dr. Carlos Hudson, clases Prácticas

Tipos de intervención pedagógica:

1. Clase magistral: Conjunto de sesiones organizadas centralmente por el docente para el desarrollo de temáticas insuficientemente tratadas en la bibliografía, ó de un alto nivel de complejidad ó que requieren un tratamiento interdisciplinario. Su objetivo es que los alumnos adquieran información difícil de localizar, establecer relaciones de alta complejidad, etc.

2.- Sesiones de discusión (pequeños grupos 12-15): para profundizar o considerar alguna temática cuyo contenido sea controvertible; ó para facilitar el intercambio de puntos de vista; ó para facilitar una mejor comprensión del contenido y alcance de ciertas problemáticas claves.

3.- Seminarios: (grupos entre 15-20) sesiones organizadas para el tratamiento grupal en profundidad de una problemática o temática relevante para la formación del alumno, sea por su nivel de complejidad o por el pluralismo de ópticas de abordaje cuyo aporte orientará algún tipo o tipos de alternativas de solución.

4.- Trabajo de laboratorio/taller: Encuentros organizados por el docente para posibilitar a los alumnos la manipulación de materiales, elementos, aparatos, instrumentos, equipos, comprobación de hipótesis, observación de comportamientos específicos, para obtener e interpretar datos desde perspectivas teóricas y/o generación de nuevos procedimientos.

5.- Taller - Grupo operativo: Encuentros organizados por el docente en torno a una doble tarea, de aprendizaje y de resolución de problemas para que los alumnos en la conjunción teoría-práctica aborden su solución.

6.- Trabajo de campo: conjunto de horas destinadas a actividades a efectuarse en ámbitos específicos de la realidad, a fin de obtener información acerca de cuestiones de

interés; vivenciar determinadas situaciones creadas al efecto; operar saberes aprendidos, lo que posibilitará al alumno entender mejor cómo acceder a una realidad dada desde perspectivas diversas y captar el ejercicio de las funciones que se desempeñarán al obtener el título.

*7.- **Pasantías:** Conjunto de horas destinadas a posibilitar el acceso a determinados escenarios reales, para poner en práctica competencias que se requerirán para actuar idóneamente en el campo profesional, posibilitando al alumno disponer de mayores elementos de juicio sobre las características de su elección universitaria.*

*8.- **Trabajo de investigación:** Conjunto de horas diagramadas a fin de proveer oportunidades para familiarizarse con los modos operativos de explorar una realidad dada; comprobar hipótesis; idear originales formas de abordar algún problema.*

*9.- **Estudio de casos:** Conjunto de sesiones organizadas en torno a situaciones especialmente seleccionadas de la realidad para facilitar la comprensión, de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.*

*10.- **Sesiones de aprendizaje individual - grupal:** para posibilitar la resolución de ejercicios, teniendo acceso a materiales complementarios de estudio, asesoramiento sobre lo que fuere requerido según necesidades de los estudiantes y orientación metodológica de auto y co - aprendizaje, en las horas asignadas a tal efecto.*

*11. **Tutorías:** encuentros de asesoramiento y orientación en torno a una situación de aprendizaje ó en aquellas instituciones que lo prevén en la conformación de itinerarios curriculares según las necesidades e intereses demandadas por el alumno.*

*12.- **Otras***