

<b>AÑO:</b>	<b>2018</b>
-------------	-------------

### 1- Datos de la asignatura

Nombre	<b>Seminario Revoluciones. Pensamiento Feminista y Teoría Social.</b>
--------	---

Código	<b>32/36</b>
--------	--------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	<b>X</b>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<b>X</b>
Post-Grado	-

Área curricular a la que pertenece	<b>IV Práctica Profesional, Crítica y Compromiso social</b>
------------------------------------	---

Departamento	<b>Sociología</b>
--------------	-------------------

Carrera/s	<b>Licenciatura en Sociología</b>
-----------	-----------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	<b>Ciclo Superior</b>
--	-----------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	<b>64</b>
Semana	<b>4</b>

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
<b>2</b>	<b>2</b>	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

## 2- Composición del equipo docente ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Cecilia Rustoyburu	Doctora en Ciencias Sociales
2.	Andrea Torricella	Doctora en Ciencias Sociales
3.	Agustina Cepeda	Licenciada en Historia
4.	Estefanía Martynowskyj	Licenciada en Sociología
5.	Verónica Meske	Licenciada en Filosofía
6.	Lilia Vazquez Lorda	Magister en Historia
7.	Cristian Darouiche	Estudiante de Sociología
8.	Melina Antonucci	Licenciada en Sociología
9.	Guadalupe Blanco Rodríguez	Licenciada en Sociología

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			X								X		X		4	10	-	-	-
2.			X							X			X		4	10	10	-	-
3.				X							X		X		4	10	-	-	-
4.					X						X		X		4	10	-	-	-
5.								X						X	4	4	-	-	-
6.							X				X			X	4	4	-	-	-
7.							X				X			X	4	4	-	-	-
8.							X				X			X	4	4	-	-	-
9.								x			x			x	4	4	-	-	-

### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Justificación – (optativo):

“En ciencias sociales las palabras no son órdenes, ni verdades, son sólo miradas, interpretaciones de una realidad velada. Las ciencias sociales son voces de un inevitable e imprescindible debate” N.A.L.

A partir de los años ‘60s, las ciencias sociales vieron irrumpir un nuevo conjunto de saberes comprometidos que, gradualmente, irían incorporando nuevos sujetos y temas, generando profundos cambios interpretativos. La teoría feminista y los estudios de género han “revolucionado” los modos de hacer ciencia, complejizando las preguntas y las maneras de producir saberes. En ese contexto, las ciencias sociales y la teoría social se ha visto intensamente enriquecidas con los aportes de la noción de género. Quizás hoy, con su fuerza explicativa y su uso consensuado, resulte casi imposible pensar en un tiempo en que no se utilizaba la categoría “género” para dar cuenta de relaciones sociales, desigualdades políticas, de poder e institucionales. Sin embargo surge en un contexto específico a mediados del siglo XX en el ámbito anglosajón donde hasta esa época solo señalaba relaciones entre palabras, no personas.

La aparición de conceptos y la producción de los textos que forman parte de eso que podemos agrupar bajo “pensamiento feminista y teoría social” fue resultado de contextos históricos particulares y horizontes de posibilidad específicos. Formaron parte de un repertorio de conversaciones, preguntas, supuestos, ambientes políticos, datos disponibles y recursos teóricos que deben leerse también como la Geología estudia a los fósiles: objetos que estuvieron vivos y formaron parte de un contexto de discusiones<sup>1</sup>. ¿Qué diálogos les dieron origen? ¿Cómo se diferencian de aquellos de nuestro tiempo y del tiempo en el que los leemos?

El curso se propone revisar las contribuciones de la teoría feminista y los estudios de género a través de una selección de autoras que podemos considerar clásicas y que han tenido un impacto relevante en el ámbito académico local. Leeremos algunas de sus producciones teniendo en cuenta esos contextos de

---

<sup>1</sup> Gayle Rubin; **Deviations. A Gayle Rubin Reader**, Duke University Press, Londres, 2011, p. 15.

los que formaron parte, los diálogos y debates que les dieron origen, las transformaciones dentro del campo científico, las trayectorias personales, los conflictos políticos y sociales y cuál es la relación que mantienen estos textos entre sí.

Philippe Corcuff, en la segunda edición de su texto *Las nuevas sociologías*, resalta la importancia desde 1980 de la Sociología Feminista como espacio dinamizador, y recupera aportes de sociólogas y sociólogos que habían sido relegados de las historias de la disciplina oficiales.<sup>2</sup> Como sostiene Alejandro Blanco, la fortuna de los grandes textos es una función de los contextos y los discursos que favorecen y fomentan el interés en ellos: la contingencia de la atribución de “lo clásico” en cada disciplina.<sup>3</sup> En este sentido, existen varias retrospectivas que se preguntan por los procesos de construcción de un canon en teoría social “masculino” que ha dejado fuera a figuras centrales como Marianne Weber (relegada al lugar de biógrafa de su marido Max Weber) o a las sociólogas feministas de la Escuela de Chicago (recordadas como trabajadoras sociales)<sup>4</sup>.

En el ámbito de la Facultad las problemáticas de género no están incorporadas curricularmente y han recibido una atención cuidada, pero escasa y reciente, por ello el dictado de este seminario pretende contribuir a configurar una oferta más variada y actualizada.

## 2. Objetivos de la asignatura:

El dictado de este curso aspira a estimular ciertos criterios para producir saberes sociales y algunas actitudes frente a la práctica académico-intelectual.

- ❖ Esperamos generar un ámbito donde se presenten y discutan algunos textos clásicos del pensamiento feminista y estudios de género que den cuenta de las transformaciones metodológicas y conceptuales en ciencias sociales a partir de los años ‘60s del siglo pasado. Con ello pretendemos que los estudiantes adquieran una actitud crítica respecto a versiones epistemológicas consagradas.

---

2 Philippe Corcuff, *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980, 2010*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

3 Alejandro Blanco, “La Sociología y su historia” en Alejandro Blanco, *Razón y modernidad. Gino Germani y la Sociología en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, p. 39.

4 El trabajo de recuperación de las historias de mujeres en sociología sólo fue posible por la acción feminista dentro de la disciplina a partir de 1970, a partir de la creación del grupo *Sociologists for Women in Society* (1971), la creación sobre sexo y género en la Asociación Norteamericana de Sociología (1972) y la creación de la revista *Gender and Society* (1986). Luz Gabriela Arango, “¿Tiene sexo la sociología? Consideraciones en torno a la categoría género”, *Revista Sociedad y Economía*, N. 8, abril de 2005. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/571/1/Tiene%20sexo%20la%20sociologia.pdf>

- ❖ Paralelamente se tratará de entrenar y capacitar a los alumnos en la escritura de textos profesionales, es decir, cómo argumentar, redactar y presentar un trabajo. Dentro de este objetivo se los adiestrará en la preparación de un ensayo argumentativo.
- ❖ El curso tratará de aportar elementos teóricos y herramientas metodológicas que incentiven el desarrollo de la capacidad analítica de los estudiantes frente a la configuración de los fenómenos sociales. A la vez brindará la posibilidad de reflexionar sobre aspectos cotidianos bajo una perspectiva crítica, que fortalezca la capacidad de entender la forma en la que se construye y se reproduce la cultura.
- ❖ Esperamos ser claros y precisos en nuestros objetivos, actitudes y enseñanzas. Precisamente éste será uno de nuestros propósitos centrales: preparar a los estudiantes para generar ideas claras y entrenarles a expresarlas con precisión. Pretendemos lograr la valoración del carácter científico de las ciencias sociales por parte de los alumnos, mediante la transmisión del rigor lógico en los razonamientos, la elaboración y manejo de hipótesis.
- ❖ Trataremos de incentivar una actitud tolerante, coherente y de respeto intelectual, basada en el desarrollo de una mentalidad analítico-crítica. Junto a este concepto de duda científica, nos preocupa estimular una noción dinámica (transitoria) del conocimiento. Creemos que el conocimiento que se da por seguro, las opiniones consensuales subyacentes y los nombres "consagrados", constituyen barreras para nuevos logros humanos.
- ❖ Nos proponemos realizar un curso con un carácter predominantemente crítico, situando las preocupaciones en el presente. Esperamos proporcionar a los estudiantes de sociología, filosofía, geografía e historia una serie de elementos teóricos y metodológicos útiles para analizar y comprender la realidad social

### **3. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura y bibliografía:**

#### **Unidad 1. De la “cuestión de la mujer” al movimiento y la teoría feminista(s). Pioneras.**

A) Simone de Beauvoir: la mujer como lo “otro” y la feminidad como un devenir

B) Betty Friedan: la “mística de la feminidad”, ese *malestar que no tiene nombre*. La posición y autoconciencia de las mujeres como grupo.

C) El feminismo radical y sus derivas: “Lo personal es político” y el patriarcado como sistema de dominación.

### Lectura de lectura obligatoria

- De Beauvoir, Simone. *El segundo sexo*. Buenos Aires: Delbolsillo, 2015. Introducción (pp. 15-31), Capítulo VI “Situación y carácter de la mujer” (Libro II, Primera parte, pp. 587-616 y Conclusión (710-725)
- Friedan, Betty. *La mística de la feminidad*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2009. Capítulo 1 “El malestar que no tiene nombre” (pp. 51 a 69).
- Firestone, Sulamith. *La dialéctica del sexo. En defensa de la revolución feminista*. Barcelona: Editorial kairos, 1976. Capítulo 1 “La dialéctica del sexo” (pp.9-24)
- Hanisch, Carol; Lo personal es político, Ed. Feministas Lúcidas, 2016. [http://www.diariofemenino.com.ar/documentos/lo-personal-es-politico\\_final.pdf](http://www.diariofemenino.com.ar/documentos/lo-personal-es-politico_final.pdf)

### Las autoras en primera persona

- *She is beautiful when she is angry* (fragmentos). Documental histórico de Mary Dore. 2014
- *Simone de Beauvoir: por qué soy feminista*. Entrevista televisiva, por Jean Louis Servan Schreiber (6 de abril de 1975)
- *Betty Friedan. La batalla sin fin de la igualdad de los sexos*. Entrevista realizada en el año 1983, por Berta Sichel, con motivo de la publicación del libro "La segunda fase".

### Bibliografía opcional de apoyo de clases

- Ergas, Yasmin; “El sujeto mujer. El feminismo de los años sesenta-ochenta” en Dubi, Georges y Perrot, Michelle (dirs.); *Historia de las Mujeres en Occidente. El Siglo XX*, Madrid, Taurus/Santillana, 1993, pp, 593-620, 1993.
- Amorós, Celia y Cobo, Rosa. “Feminismo e ilustración”, en *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización*. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ediciones, 2007. (pp. 93-144).
- Miyares, Ana. “El sufragismo”, en *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización*. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ediciones, 2007. (pp. 247-293).
- De Miguel, Ana. “El conflicto clase/sexo-género en la tradición socialista”, en *Teoría feminista: de la ilustración a la globalización*. De la Ilustración al segundo sexo I. Madrid, Minerva ediciones, 2007. (pp. 295-332)
- Femenías, María Luisa. *Simone de Beauvoir en la tradición ilustrada del ensayo feminista*. Actas de jornada de Homenaje a Simone de Beauvoir

- Sánchez Muñoz, Cristina, Beltrán Pedreira, Elena y Álvarez, Silvina; “Feminismo liberal, radical y socialista” en Beltrán, Elena y Maquieira Silvina (eds.); *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001.

### **Bibliografía de referencia de las autoras (en español)**

- \* De Beauvoir, Simon. *La invitada*. México: Delbolsillo, 2010. (Fecha de su primera publicación, 1943)
- \* De Beauvoir, Simon. *Los mandarines*. México: Delbolsillo, 2011 (Fecha de su primera publicación, 1954)
- \* De Beauvoir, Simon. *La mujer rota*. Edhasa, 1968
- \* Friedan, Betty. *La segunda fase*. Barcelona: Plaza & Janés Editores S.A, 1983.
- \* Friedan, Betty. *La fuente de la edad*. Barcelona: Planeta, 1994.
- \* Friedan, Betty. *Mi vida hasta ahora*. Madrid: Cátedra, 2003.

### **Unidad 2: Angela Davis y Bell Hooks: pensar la raza, la clase y el género desde la teoría feminista**

#### A) Angela Davis

- a) Historia personal y política: la pantera negra feminista
- b) Revolucionar el feminismo negro: trabajo doméstico, raza y mujeres

#### B) Bell Hooks

- a) Historia personal y política: el margen como espacio de resistencia
- b) Revolucionar la interseccionalidad: lo afroamericano en cuestión
- c) Revolucionar los cuerpos y el amor

### **Bibliografía de lectura obligatoria**

- Ángela Davis: *Mujeres, Raza y Clase*, Ediciones Akal, 2004. Cap. 1 (pág. 11 – 38) y Cap. 4 (pág. 203-220).
- Ángela Davis: “I Used To Be Your Sweet Mama. Ideología, sexualidad y domesticidad” en Jabardo, Mercedes (edit). *Feminismos negros. Una antología*. Traficantes de Sueños, 2012. Pág. 135-186.
- bell hooks: "Mujeres Negras: Dar forma a la teoría feminista", en *Otras inapropiables*, Editorial Traficantes de Sueños, Madrid, 2004.

- bell hooks: *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid. Traficantes de sueños. 2017. Cap. 3 (pág. 35-40).

**Las autoras en primera persona:**

- Frank Barat: Entrevista a Ángela Davis: Lucha contra el capitalismo individualista. <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=190159>, 2014.
- Ángela Davis: qué significa ser radical en el siglo XXI. Entrevista. Revista Sin Permiso. República y Socialismo también para el siglo XXI. Nº13-14, noviembre 2015. <http://www.sinpermiso.info/textos/angela-davis-qu-significa-ser-radical-en-el-siglo-xxi-entrevista>
- Entrevista a bell hooks: Impugnando al Capitalismo y al Patriarcado. Caminos. Revista cubana de pensamiento sociotelógico, Cuba, 2012

**Bibliografía opcional de apoyo de clases:**

- Jabardo, Mercedes (edit) *Feminismos negros*. Una antología. Traficantes de Sueños, 2012.
- Bidaseca Karina, Cartografías descoloniales de los feminismos del sur. Revista Estudios feministas, Florianópolis, 22(2), 304, mayo-agosto, 2014
- Álvarez, Silvina; “Diferencia y teoría feminista” en Beltrán, Elena y Maquieira Silvina (eds.); *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*, Madrid, Alianza, 2001.

**Bibliografía de referencia de las autoras:**

- bell hooks, “Selling Hot Pussy. Representations of Black Female Sexuality in the Cultural Marketplace”. *Writing on the Body: Female Embodiment and Feminist Theory*. Ed. Katie Conboy et. al. Nueva York: Columbia University Press, 1997
- Bell hooks, *We Real Cool. Black Man and Masculinity*. New York/London: Routledge, 2004. p. 32-43. ( traducido en Revista Estudios Feministas, Florianópolis, vol 23, Nº3, sept. 2015
- bell hooks. “Choosing the Margin as a Space of Radical Openness”. *Yearning: Race, Gender and Cultural Politics*. Boston, MA: South End Press, 1990.
- bell hooks. “Postmodern Blackness”. *Yearning: Race, Gender, and Cultural Politics*. Boston: South End Press, 1990. 23-31.
- Angela Davis; *Women, Culture, and Politics* (1989) ISBN 0-679-72487-7
- Angela Davis, *Blues Legacies and Black Feminism* (1999) ISBN 0-679-77126-3
- Angela Davis, *Are Prisons Obsolete?* (2003) ISBN 1-58322-581-1
- Angela Davis, *Abolition Democracy: Beyond Prisons, Torture, and Empire* (2005) ISBN 1-58322-695-8



- Angela Davis y Gina Dent: A prisão como fronteira: uma conversa sobre gênero, globalização e punição, *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, v. 26, n. 4, 2001. p. 1235-1241. *Revista Estudos Feministas, Florianópolis*, 11(2) 360, Julio-diciembre del 2003.

#### **Proyección de material audiovisual:**

- Documental: Shola Lynch: Free Angela & All Political Prisoners, 2012 (Fragmentos)
- Documental: Beloved Community: Racial Justice and a World Free of Racism (1997) (Fragmentos) <https://www.youtube.com/watch?v=EjRSk4hlrtI>

### **Unidad 3. Joan Scott: el feminismo y el dilema irresoluble entre igualdad y diferencia**

- a) Historia personal y política: una americana que (re)lee Francia.
- b) Revolucionar la historia del sufragismo: el feminismo y el universalismo abstracto ¿Sólo paradojas para ofrecer?
- c) Revolucionar el análisis histórico: Género, experiencia e identidad como categorías útiles.

#### **Bibliografía de lectura obligatoria**

- Scott, Joan W. *Las mujeres y los derechos del hombre*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2012. Introducción.
- Scott, Joan W. "Preguntas no respondidas". *Debate Feminista*. Vol. 40. 2009.

#### **La autora en primera persona**

- Bacci, Claudia. "Historia, feminismo y política: una entrevista con Joan Wallach Scott". *Rey desnudo*. Año II. Nº 4. 2014.

#### **Bibliografía opcional de apoyo de clases**

- Butler, Judith. "Hablando claro, contestando. El feminismo crítico de Joan Scott." *Rey desnudo*. Año II. Nº 4. 2014.
- García Canal, María Inés. "Entre memoria historia de "mujeres" y de "género". *Debate Feminista*. Vol. 48. 2013.
- Tarrés, María Luisa. "A propósito de la categoría de género: leer a Joan Scott." *Sociedade e cultura*. Vol. 15 (2). 2012.

### **Bibliografía de referencia de la autora (en español)**

- Scott, Joan W. y Tilly, Louise: “El trabajo de la mujer y la familia en Europa durante el siglo XIX”, en Nash, Mary (ed.): *Presencia y protagonismo: aspectos de la historia de la mujer*. Barcelona. Ediciones del Serbal. 1984.
- Scott, Joan W. “Controversia: sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera” y “Una respuesta a las críticas”. *Historia Social*. Vol. (4). 1989.
- Scott, Joan W. *Género e Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- Scott, Joan W. Género: una categoría útil para el análisis histórico”. En: Amelang, James y Nash, Mary (eds.): *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia. Edicions Alfons el Magnànim. 1990. pp. 23-56.
- Scott, Joan W. “Igualdad vs diferencia: los usos de la teoría postestructuralista”. *Debate Feminista*. Vol. 14 (1). 1988.
- Scott, Joan W. “‘La querelle des femmes’ al final del siglo XX.” *Mora*. No.6. 2000.
- Scott, Joan W. “Experiencia”. *La ventana*. No. 13. 2001.
- Scott, Joan W. “Política familiar feminista”. *Debate feminista*. Vol.32. octubre 2005.
- Scott, Joan W. “Género ¿Todavía una categoría útil?”. *La manzana de la discordia*. Vol 6 (1). 2011.
- Scott, Joan W. “El eco de fantasía: la historia y la construcción de la identidad”, en *La manzana de la discordia*. Vol. 4. No. 1. 2009.
- Scott, Joan W. “Sexualidad en el debate francés sobre el pañuelo islámico”, *Clepsydra*, No 9, enero 2010, pp. 85-101.
- Scott, Joan W. *Parité! Igualdad de género y la crisis del universalismo francés*. México. FCE. 2012.
- Scott, Joan W. “¿Después de la historia?” *Rey desnudo*. Año II. Nº 4. 2014.

### **Unidad 4. Gayle Rubin y Catherine Mackinnon: entre el placer y el peligro**

- a) Historia personal y política: una judía blanca de Carolina del Sur y lesbiana en la segunda ola del feminismo
- b) El sistema sexo-género: relaciones sociales y el concepto “género” en escena
- c) Una teoría radical de la sexualidad: separando sexualidad de género
- d) Las guerras del sexo y la diversidad de las comunidades eróticas

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Rubin, Gayle. “El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo”, *Revista Nueva Antropología*, 2006

- Rubin Gayle. “Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad” en Vance, Carol S. (Comp.), *Placer y Peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid, Ed. Revolución, 1989. [www.cholonautas.edu.pe / Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales](http://www.cholonautas.edu.pe/BibliotecaVirtualdeCienciasSociales).
- Mackinnon, Catherine. “Diferencia y dominio: sobre la discriminación sexual”, en Marysa Navarro y Catherine Stimpson. *Sexualidad, género y roles sexuales. Un nuevo saber, los estudios de mujeres*. Buenos Aires. FCE. 1999.

**La autora en primera persona:**

- Judith Butler y Gayle Rubin; “Tráfico sexual. Entrevista”, *Cadernos Pagú*, 21, 2003, pp.157-209.

**Bibliografía opcional de apoyo en clases:**

- Sandra Harding; “Why has the Sex/Gender System become visible only now?”, *Discovering Reality*, Vol. 161, 1983, pp. 311-324.
- Gayle Rubin; “Introduction. Sex, gender, politics”, en Gayle Rubin; *Deviations. A Gayle Rubin Reader*, Duke University Press, Londres, 2011, pp. 15-45.
- Osborne, Raquel; *La construcción sexual de la realidad*, Valencia, Cátedra, 2002.
- Carol Vance. *Placer y Peligro. Explorando la sexualidad femenina*. Madrid. Editorial Revolución. 1989

**Bibliografía de referencia de la autora:**

- Gayle Rubin; *Deviations. A Gayle Rubin Reader*, Duke University Press, Londres, 2011. (Compilación de artículos de 40 años de trayectoria).

**Unidad 5. Judith Butler: poder, discurso y materialidad**

- a) Historia personal y política: releendo la teoría crítica feminista ¿una heterodoxia de la heterodoxia?
- b) La performatividad del género como metodología
- c) La cuestión de la subjetividad
- d) Cuerpo y materialidad

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Butler, Judith; *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*, Paidós, Buenos Aires, 2007, Prefacio (1999), Introducción (1990).
- Butler, Judith; *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*, Buenos Aires, Paidós, 2005, Prefacio, Introducción.

### **La autora en primera persona:**

- Regina Voguel; "Entrevista a Judith Butler, Interrogando el mundo", Lugar a dudas, Nº 10, 2009.
- "La resistencia política como acto corporal: Judith Butler" Entrevista de Edvan Córdova, Canal UCR, Costa Rica. <https://www.youtube.com/watch?v=3i751-KlpHM>
- Butler, Judith y Braidotti Rosi; "El feminismo con cualquier otro nombre" en Rosi Braidotti; *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Gedisa, 2004 .

### **Bibliografía opcional de apoyo en clases:**

- Soley-Beltrán, Patricia y Leticia Sabsay (eds.); *Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad*, Madrid, Egales, 2012.
- Bedin, Paula; "El ejercicio performativo de la ciudadanía a partir de la teoría de Judith Butler", *Las Torres de Lucca, Revista Internacional de Filosofía Política*, v. 4, n. 6, p. 47-76, jul. 2015. Disponible en: <http://www.latorresdelucca.org/index.php/ojs/article/view/49>

### **Bibliografía de referencia de la autora:**

- Butler, Judith; "Actos performativos y la constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista." En *Debate Feminista*. Nº 18. 1998. Pag. 296-318.
- Butler, Judith; "Soberanía y actos de habla performativos". Versión original: «Sovereign Performatives», en *Excitable Speech. A Politics of the Performative* (Nueva York: Routledge, 1997).
- Butler, Judith; "Críticamente subversiva", en: *Sexualidades Transgresoras. Una ontología de estudios queer*, ed. Merida Jiménez, Rafael, Barcelona: Icaria, 2002.
- Butler, Judith; "Imitación e insubordinación de género", en: *Incide/Out. Lesbian Theories. Gay Theories*, ed. Fuss, Diana, Nueva Cork, 1991.

- Butler, Judith; *Deshacer el género*, trad. Patricia Soley-Beltran, Barcelona: Paidós, 2006.
- Butler, Judith; *El grito de Antígona*, trad. Esther Oliver, Barcelona: El Roure, 2001.
- Butler, Judith, Spivak, Gayatri Chakravorty, *¿Quién le canta al Estado-nación?, Lenguaje, política y pertenencia*, Bs. As.: Paidós, 2009.
- Butler, Judith; *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia.*, Bs. As.: Paidós, 2006.
- Butler, Judith; "Problemas de los géneros, teoría feminista y discurso psicoanalítico" en Nicholson, Linda J. (comp). *Feminismo/posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria editorial, 1992.
- Butler, Judith; *Dar cuenta de sí mismo, Violencia, ética y responsabilidad*, Bs. As.: Amorrortu, 2009.

#### **Unidad 6: María Lugones. Rita Segato y Silvia Rivera Cusicanqui: descolonizar el feminismo desde América Latina.**

- a) Epistemologías críticas interseccionales.
- b) Esclavitud, marginalidad y violencia desde la descolonialidad.
- c) Colonialidad y género: un feminismo descolonial en América Latina.

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Lugones, María Lugones. "Colonialidad y género: Hacia un feminismo descolonial". En Tabula Rasa. Nº 9. Julio-Diciembre de 2008.
- Rita Laura, Segato, "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial". En Bidaseca, Karina (org.). *Feminismos y Poscolonialidad: descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires, Ediciones Godot, 2011, pag.17-47.
- Rivera Cusicanqui, Silvia: "*Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires. Tinta Limón, 2010, pág. 53-76.

#### **La autora en primera persona:**

- Silvia Rivera Cusicanqui dialoga con Oído Salvaje. <https://vimeo.com/45483129>
- Abellón, Pamela. "María Lugones, una filósofa de frontera que ve el vacío. Entrevista a María Lugones" en Mora. Vol.20 Nº.2. Diciembre de 2014.

### **Bibliografía de referencia de las autoras:**

- Silvia Rivera Cusicanqui “*Ch’ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires. Tinta Limón, 2010.
- Silvia Rivera Cusicanqui. 2012. *Violencia (re)encubiertas en Bolivia*. Santander. Otramérica. 2012.
- Silvia Rivera Cusicanqui. *Pueblos originarios y Estado*. La Paz. Azul Editores. 2008.
- Silvia Rivera Cusicanqui. 2003. *Las fronteras de la coca: epistemologías coloniales y circuitos alternativos de la hoja de coca: el caso de la frontera boliviano-argentina*. Editor IDIS, 2003.
- Silvia Rivera Cusicanqui. *Bircholas: Trabajo de mujeres: explotación capitalista o opresión colonial entre las migrantes aymaras de La Paz y El Alto*. La Paz. Mama Huaco. 2002.
- María Lugones, M. (2012). “Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples”. En *Pensando los feminismos en Bolivia*. La Paz: Conexión Fondo de Emancipaciones (Serie Foros 2).
- María Lugones. “Pilgrimages/peregrinajes: theorizing coalition against multiple oppressions”. Lanham. Rowman & Littlefield Publisher. 2003
- María Lugones. “Hacia un feminismo descolonial”. En *Hypatia*, vol 25, No. 4 (Otoño, 2010).
- Rita Segato, *La Crítica de la Colonialidad en ocho ensayos*. Buenos Aires: Prometeo, 2015.

### **Bibliografía opcional de apoyo en clases:**

- Karina Bidaseca, Alejandro De Oto, Juan Obarrio y Marta Sierra (eds). *Legados, Genealogías y Memorias Poscoloniales en América Latina: Escrituras fronterizas desde el Sur*. Buenos Aires. Godot. 2015. Introducción.
- Francesca, Gargallo Celentani. *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en Nuestra América*. México. 2014.
- Yuderkys, Espinosa Miñoso, Diana Gómez Correal, Karina Ochoa Muñoz (editoras). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2014.
- Liliana Suárez-Navaz y Rosalva Aída Hernández (editoras). *Descolonizando el Feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid. Cátedra. 2008.
- Curiel, Ochy, "La Crítica Postcolonial desde las Prácticas Políticas del Feminismo Antiracista", *Revista Nómadas (Colombia)*, núm. 26, abril 2007, pp. 92-101.

#### 4. Descripción de Actividades de aprendizaje:

El seminario constará de dos clases semanales de 2 horas una de carácter teórico y otra práctico, ambas obligatorias. En cada encuentro habrá momentos de exposición teórica, de debate y de análisis de textos. Estas tareas exigirán una fuerte participación de los alumnos, que deberán leer regularmente, exponer las distintas opiniones y tratar de interpretarlas dentro de marcos conceptuales de las Ciencias Sociales. A lo largo del curso, los alumnos deberán hacer dos tipos de trabajos, consistentes en:

- Dos **exámenes escritos**. El primero incluirá los contenidos de las Unidades 1 a 3. El segundo desde la Unidad 4 a 6.
- Un **artículo o columna radial** sobre una de las problemáticas trabajadas en seminario, a elección de los/as estudiantes.

El trabajo deberá presentarse impreso y tener unas características a establecer. Los exámenes escritos se realizarán en la primera semana de mayo y a fines de junio. El ensayo podrá rehacerse todas las veces necesarias, en función de las sugerencias y correcciones realizadas por la cátedra. Semanalmente se establecerá una hora de tutoría, en horario extraáulico, para satisfacer las preguntas, intereses, problemas o cuestionamientos de los alumnos.

#### 5. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	x
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12.	

## 6. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones:

	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
Unidad 1 Desarrollo de los temas y debate de los textos	X				
Unidad 2 Desarrollo de los temas y debate de los textos	X	X			
Unidad 3 Desarrollo de los temas y debate de los textos		X			
Parcial escrito Unidad 1 a 3			X		
Unidad 4 Desarrollo de los temas y debate de los textos			X		
Unidad 5 Desarrollo de los temas y debate de los textos			X	X	
Unidad 6 Desarrollo de los temas y debate de los textos				X	
Parcial escrito Unidad 4 a 6				X	
Presentación del artículo de divulgación o columna radial				X	X

## 7. Evaluación:

El curso tendrá carácter promocional (sin examen final). Para ese fin se organizará una serie de **lecturas y discusiones de textos** en clase. Las/os profesoras/es presentarán los temas y los términos del debate; los alumnos, que deberán leer obligatoriamente, expondrán en clase los textos señalados y luego se analizarán las distintas opiniones. Deberán presentar un **artículo de divulgación o una columna radial**, de entre 3 y 5 folios, sobre una de las problemáticas trabajadas, teniendo como referencia lo expuesto y debatido en clase más la bibliografía obligatoria. El trabajo se corregirá sucesivamente hasta estar correcto y servirá de entrenamiento “profesional”.

La evaluación final del curso se llevará a cabo teniendo en cuenta los cuatro elementos siguientes:

a) La **asistencia** (se requiere al menos 75%) y **participación** (exposiciones precisas de los textos, ajustadas intervenciones en los debates, etc) en clase. [subjativa]



b) La calificación del **artículo** o **columna radial**.

c) El resultado de los dos **exámenes escritos**, que demandará una visión totalizadora de las ideas centrales del curso y el manejo exhaustivo de la bibliografía indicada como obligatoria. Se tendrá en cuenta la precisión argumental y la pertinencia de las respuestas.

Para promocionar la asignatura deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases teóricas y prácticos, y obtener un promedio de 6 puntos entre las evaluaciones. Lxs estudiantes que obtengan un promedio entre 4 y 6 puntos deberán rendir un examen final.

### **8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:**

Prof. Adjunto: Dictará las clases Teóricas, teniendo a su cargo la exposición de todos los temas generales del temario. Discusión de los textos señalados en cada apartado. Tomará el examen escrito y oral.

JTP: Dictará las clases Prácticas, teniendo a su cargo la discusión de los textos señalados en cada apartado. Guía en la preparación del Trabajo Práctico y su evaluación.

ATP: Dictará las clases Prácticas, teniendo a su cargo la discusión de los textos señalados en cada apartado.