



AÑO:	2018
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Seminario I / II o A / B. Formas de articulación política en Sociedades Precapitalistas
--------	---

Código	XSA, XSB, XS1, XS2
--------	-----------------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	x

Nivel (Marque con una X)

Grado	x
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Historia Universal
------------------------------------	--------------------

Departamento	Historia / Ciencia Política
--------------	-----------------------------

Carrera/s	Prof. y Lic. en Historia / Lic. en Ciencia Política
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	3 año
--	-------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	
Semana	



1	

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2 (Para C. Política)	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	2	3	1	2	1

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Rita Nora Falcone	Prof. en Historia
2.	Juan Ferguson	Prof. en Historia / Mag. en Historia Social
3.	Juan Gerardi	Prof. en Historia
4.	Gisela Coronado Schwindt	Prof. y Lic. en Historia
5.	Sabrina Gil	Prof. y Lic. en Historia
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.	



N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A	A	A	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
					1	2	d								Frente a alumnos	Totales			
1.	x								x			x			4		16		
2.			x						x			x			4		16		
3.					x						x	x			4		6		
4.					x						x			x	4		6		
5.					x									x	4		6		
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.



3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- 1.- Aproximación a los problemas teórico-metodológicos, conceptuales y metodológicos de la historia antigua.
- 2.- Conocimiento mínimo de la cronología de la historia antigua y de la diversidad de los problemas conceptuales surgidos para la comprensión y el análisis de contextos socio-históricos diversos.
- 3.- Desarrollar la capacidad de análisis de problemas históricos concretos a través de las diversas interpretaciones historiográficas.
- 4.- Comprender la importancia del aporte al análisis de la historia antigua de las otras disciplinas sistemáticas (antropología, arqueología, sociología, etnología).
- 5.- Comprender la interacción presente-pasado y su relación con la construcción del pasado.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Unidad 1: Elementos estructurales para una caracterización de las Sociedades Precapitalistas: conceptos y debates

- a. Marxismo e Historia. a.1. El materialismo histórico. b. El aporte del Marxismo a la Historia Antigua. c. Formaciones económicas precapitalistas. d. Los modos de producción precapitalistas. e. El modo de producción antiguo. f. El modo de producción esclavista. g. El modo de producción tributario. h. El factor político en los modos de producción precapitalistas.

Unidad 2: La política en la Antigüedad Clásica: teoría y práctica

- a. Las teorías sobre las formas de gobierno en el mundo antiguo. b. La historia social de la teoría política. c. La ciudad-Estado antigua. d. El ciudadano campesino. e. La democracia ateniense. f. La república romana. .

Unidad 3: Articulaciones políticas y representaciones en Grecia y Roma



- a. El problema de la estratificación social en las sociedades precapitalistas: clases, órdenes y estatus. b. lógicas de articulación social: patronazgo y clientelismo. c. representaciones teatrales, literarias y artísticas de la política.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Unidad 1:

Bibliografía obligatoria

- ANDERSON, Perry. **Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo**. Bs as, Siglo XXI, 1997, 1. “El Modo de Producción Esclavista”, pp. 10-22.
- AMIN, Samir. **Sobre el desarrollo desigual de las formaciones sociales**. Barcelona, Planeta, 1986, Cap.1 “Las formaciones precapitalistas”, punto I “Los modos de producción”, punto II “Las formaciones sociales”, punto III “Las clases sociales, la articulación de las instancias”, pp. 9-20; punto VII “El bloqueo de las formaciones tributarias”, pp. 39-44.
- ASTARITA, C. “El factor político en los modos de producción feudal y tributario. Génesis y estructura en perspectiva comparada”, en: *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, vol. 35-36, UBA, 2003.
- CARDOSO, C. F.S; PÉREZ BRIGNOLI, H. **Los métodos de La Historia**. Barcelona, Crítica, 1984, cap. III “Marxismo e Historia en el siglo XX”, punto A: “La concepción marxista de la Historia, desde los años 1920 a nuestros días”, pp. 59-70; cap. IX “El problema de la síntesis en Historia”, punto C: “La respuesta marxista: El materialismo histórico”, pp. 363-376 (selección).
- GARCIA MAC GAW, Carlos. “Conclusiones. Sobre la importancia de los elementos superestructurales en la caracterización de los modos de producción”, en HALDON, J. y GARCIA MAC GAW, C. **El modo de producción tributario**, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 35/36, 2003.
- GODELIER, Maurice. “Modo de Producción Asiático y los esquemas marxistas de evolución de las sociedades”, en: **Las formas precapitalistas**. Bs. As., Siglo XXI, 1984, pp. 13-67.
- HALDON, J. “El Modo de Producción Tributario: concepto, alcance y explicación”, en *Hispania*, LVIII/3, nº 200, 1998, pp. 797-822.
- HINDESS, Barry y HIRST, Paul. **Los modos de producción precapitalistas**. Barcelona, Ediciones Península, 1979, Cap. “Introducción”, pp. 5-23, Cap. 2. “El modo de producción antiguo”, pp. 83-107, Cap. 3. “La esclavitud”, pp. 113-182.
- HOBSBAWM, E. “Introducción”, en: K. Marx, **Formaciones Económicas Precapitalistas**. Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente 20, 1971, pp. 5-47.
- MARX, K. **Formaciones Económicas Precapitalistas**. Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente 20, 1971 [1857].



Bibliografía de consulta

- BANAJI, J. Theory as History. **Essays on Modes of Production and Exploitation**. Leiden / Boston, Ed. Brill, 2010.
- BORÓN, A. et al (comps.). **La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas**. Bs As, CLACSO, 2006.
- CARDOSO, Ciro F. et al. **Modo de Produção Asiático. Nova visita a um velho conceito**. RJ, Campus, 1990.
- HALDON, J. “Mode of Production, Social Action, and Historical Change: Some Questions and Issues”, en: Laura da Graça – Andrea Zingarelli (eds.) **Studies on Pre-Capitalist Modes of Production**. Leiden/Boston, Brill, 2015, pp. 204-236.
- PLÁCIDO, D.: “Los modos de producción y las transformaciones del mundo clásico”, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 41 (2009), pp. 9-19.
- MARX, K. **Prólogo a Contribución a la crítica de la economía política**. Córdoba, Cuadernos de Pasado y Presente 1, 1970 [1857], pp. 34-38.
- MEILLASOUX, C., *Antropología de la esclavitud*, S. XXI, Madrid, 1990; “Introducción”, pp. 11-25; Cap. I.4: “Ganancias y acumulación”, pp. 97-111; Cap. I.6 : “Promoción de esclavos”, pp. 132-147; Cap. III.5: “¿Hay que criarlos o comprarlos?”, pp. 320-340; Cap. III.6: “Disolución de la esclavitud”, pp. 341-350; “Conclusiones”, pp. 351-360.

Unidad 2:

Bibliografía obligatoria

- BARJA de Quiroga, P. “La ciudad antigua no era un Estado”, En Dell’Elicine, E.; Francisco, H.; Miceli, P. & Morín, A. (org.), **Pensar el Estado en las sociedades precapitalistas. Pertinencia, límites y condiciones del concepto de Estado**, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, pp. 47-80.
- BOBBIO, N. **La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político**. México, FCE, 2001, “Introducción”, pp. 9-14; cap. I “Una célebre discusión”, pp. 15-20; cap. III “Platón”, pp. 21-32; cap. IV “Aristóteles”, pp. 33-43; cap. V “Polibio”, pp. 44-54.
- CORNELL, T.J.: *Los orígenes de Roma, c. 1000-264 a.C. Italia y Roma de la Edad del Bronce a las guerras púnicas*, Barcelona, Crítica, 1999, pp. 108-148, 209-236, 471-477, 486-490 (Cap. 4: “El nacimiento de la ciudad-estado”; Cap. 7: “Las reformas de Servio Tulio”).
- DUPLÁ, A.: *La República romana arcaica (509-264 a.C.)*, Madrid, Síntesis, 2003, pp. 61- 98, 117-137 (Cap. 4: “Patricios y plebeyos en el siglo V”; Cap. 5: “Las leyes de las XII Tablas”; Cap. 7: “El triunfo de la plebe”).
- FINLEY, Moses. **El nacimiento de la política**. Barcelona, Crítica, 1986, cap. 3: “Política”, págs. 71-94.



- GALLEGO, J. – VALDÉS GUÍA, M. **El campesinado ático y el desarrollo de la democracia ateniense**. Bs As, Miño y Dávila, 2014, cap. 1 “El campesinado ático y la política”, pp. 21-68.
- **La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política**. Bs As, Miño y Dávila, 2003, Cap.1: “Democracia ateniense y pensamiento político”, pp. 25-53.
- GARCIA MAC GAW, C. “La política y la ciudad-estado. Reflexiones sobre el modo de producción antiguo”, en CAMPAGNO, M.; GALLEGU, J. y GARCIA MAC GAW, C. (comps.) **Regímenes políticos en el Mediterráneo Antiguo**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- HANSON, V.D.: “Antes de la democracia. El igualitarismo agrícola y la ideología subyacente tras el gobierno constitucional griego”, en J. Gallego (ed.), **El mundo rural en la Grecia antigua**, Madrid, Akal, 2003, pp. 222-268.
- ROSENSTEIN, N. y MORSTEIN-MARX, R.: “The Transformation of the Republic”, en N. Rosenstein y R. Morstein-Marx (eds.), **A Companion to the Roman Republic**, Oxford, Blackwell, 2006, pp. 625-637 (traducción).
- VIDAL-NAQUET, P. “La Democracia. Un invento de Atenas”, en: AAVV. **Los ideales del Mediterráneo. Historia, Filosofía y Literatura en la cultura europea**. Barcelona, Icaria, 1997, pp. 71-96.
- WOOD, E. M. “La polis y el ciudadano campesino”, en GALLEGU, J. (ed.) **El mundo rural en la Grecia antigua**, Madrid, Akal, 2003, pp. 269-322.
- WOOD, Ellen M. **De ciudadanos a señores feudales. Historia social del pensamiento político desde la Antigüedad a la Edad Media**. Barcelona, Paidós, 2011, cap. 1 “La historia social de la teoría política”, pp. 13-46; cap. 2 “La antigua polis griega”, pp. 47-132; cap. 3 “De la polis al imperio”, pp. 133-211.

Bibliografía de consulta

- ANDERSON, Perry. **Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo**. Bs as, Siglo XXI, 1997, cap. 2.”Grecia”, pp. 23-39; cap. 3 “Roma”, pp. 48-102.
- ARENDDT, Hannah, **¿Qué es la política?**. Barcelona, Paidós, 1997, fragmento 1 ¿Qué es la política? Págs. 45 a 47, Introducción a la política II, fragmento 3 págs. 61 a 99.
- BOBBIO, Norberto. **Estado, gobierno y sociedad**. México, Fondo de Cultura Económica, 1996, cap. IV: “Democracia y Dictadura”, pp. 188-233.
- BRADLEY, G.J. “La República romana: historia política”, en: E. Bispham (ed.) **Europa Romana**. Barcelona, Crítica, 2009, pp. 52-91.
- BRADLEY, K. Esclavitud y sociedad en Roma, Barcelona, Península, 1994, pp. 23-46, 77-104 (Cap. 2: “La sociedad esclavista romana”; Cap. 4: “El trabajo de los esclavos”).



- CANFORA, L. “El ciudadano”, en: Jean - Pierre Vernant (ed.) **El hombre griego**. Madrid, Alianza, 1995, pp. 141-173.
- CARDOSO, CIRO F.S. **A cidade-Estado antiga**. San Pablo, Ática, 1985.
- CARDOSO, Ciro F.S. **Sete olhares sobre a Antiguidade**. Brasilia, UnB, 1994, cap. V, punto 2 “La sociedad antigua: ¿clases o estamentos?”, pp. 185-192.

Unidad 3:

Bibliografía obligatoria

- CASTORIADIS, Cornelius. “La democracia ateniense y sus interpretaciones”, en *Vuelta*, n° 209, abril de 1994, pp. 2832.
- DE STE. CROIX, G. **La lucha de clases en el mundo griego antiguo**, Crítica, Barcelona, 1988, CAP. II “Clase, explotación y lucha de clases”, pp. 46-136.
- IRIARTE, A. “Leyes sacras en el escenario político de Antígona”, en: M. Campagno, J. Gallego, C. G. Mac Graw (comps.) **Política y Religión en el Mediterráneo Antiguo**. Bs As, Miño y Dávila, 2009, pp. 229-238.
- FINLEY, M. I. **La economía de la Antigüedad**. México, Fondo de Cultura Económica, 1974, Cap. 2 “Órdenes y status”, pp. 35-67.
----- *El nacimiento de la política*. Barcelona, Crítica, 1986, cap. 4 “Participación popular”, pp. 95-128; cap. 6: “Ideología”, pp. 160-184.
- GALLEGO, J. “La mirada trágica de la política: la democracia a través del teatro de Esquilo”, en: Julián Gallego (ed.) **Prácticas religiosas, regímenes discursivos y el poder político en el mundo grecorromano**. Bs As, Fac. Fil. y Letras, UBA, 2001, pp. 31-66.
- GALLEGO, J. “El envés de un agotamiento político. Epifanías de Dionisio en el teatro ateniense de fines del siglo V”, en: en: M. Campagno, J. Gallego, C. G. Mac Graw (comps.) **Política y Religión en el Mediterráneo Antiguo**. Bs As, Miño y Dávila, 2009, pp. 257-272.
- GARCÍA MAC GAW, C. “Patrones y clientes en la República romana y el Principado”. En CAMPAGNO, M. (Edit.) *Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2009.
- GARNSEY, Peter y SALLER, R. **El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura**. Barcelona, Crítica, 1991, pp. 177-190.
- GERARDI, J. “El problema de la participación política popular en la república romana tardía. Lógicas de articulación del conflicto social”, en CAMPAGNO, M.; GALLEGO, J. y GARCIA MAC GAW, C. (comps.) **Regímenes políticos en el Mediterráneo Antiguo**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- HADRILL, W. A. “Patronage in Roman Society: from Republic to Empire”. En Hadrill W. A. (edit.) **Patronage in Ancient Society**. London-New York, Routledge, 1989. (traducción)



- REQUENA, M. “Clases sociales, subjetividad política y tensión democrática. Apuntes para una discusión sobre la determinación clasista en la Atenas clásica”, en CAMPAGNO, M.; GALLEGO, J. y GARCIA MAC GAW, C. (comps.) **Regímenes políticos en el Mediterráneo Antiguo**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- REQUENA, M. “Lógicas de patronazgo y democracia en la Atenas Clásica.” En Dell’Elicine, E.; Francisco, H.; Miceli, P. & Morín, A. (org.), **Clientelismo, parentesco y cultura jurisdiccional en las sociedades precapitalistas**, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, pp. 47-80.
- PINA POLO, F. “Oratoria, persuasión y liderazgo en Roma”, en BALMACEDA, C. y CRUZ, N. **La ciudad antigua: Espacio público y actores sociales**. Santiago, RIL EDIT, 2013, pp. 145-158.
- PICAZO GURINA, M. “Los hombres reunidos en la plaza: la toma de decisiones colectivas en el mundo antiguo”, *Gerión*, Vol. 31, 2013, pp. 201-220.
- SEGAL, C. “El espectador y el oyente”, en: J - P Vernant (ed.) **El hombre griego**. Alianza, Madrid. 1995, pp. 211-246.

Bibliografía de consulta

- ADORNO, T. **Teoría estética**. Madrid, Akal, 2004.
- CASTORIADIS, C. **Lo que hace a Grecia**. 1. De Homero a Heráclito. Bs As, FCE, 2006.
- **Lo que hace a Grecia**. 2. La ciudad y las leyes. Bs As, FCE, 2012.
- DENIAUX, E. & SCHMITT-PANTEL, P., , “La relation patron-client en Grèce et à Rome.”, *Opus*, 6-8, 1989, pp. 147-164
- HARRIS W. V. **Rome’s imperial economy and twelve essays**. Oxford, Oxford University Press, 2011, Cap. “On the Applicability of the concept of class in Roman History”, pp. 15-25.
- LUKÁCS, G. **Historia y conciencia de clase**. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del libro, 1970.
- MONDOLFO, R. **Arte, religión y filosofía de los griegos**. Bs As, Columba, 1957, cap. 1 “El arte y la religión”, pp. 7-39.
- PIANACCI, R. **Antígona: una tragedia latinoamericana**. Bs As, Losada, 2015.
- RABANAL, R. “Antígona y la dictadura”, en *Página 12*, domingo 21 de octubre de 2007.
- VERNANT, J.P. **Los orígenes del pensamiento griego**. Bs As, Eudeba, 1970.

Fuentes documentales (selección)

- AMIANO MARCELINO: *Historia*, Madrid, Akal, 2002.
- ARISTÓTELES: *Política*, Madrid, Istmo, 2005.



- ARISTÓTELES: *Constitución de los atenienses*, Madrid, Gredos, 1984.
CATÓN: *Tratado de agricultura*, Madrid, Gredos, 2012.
CICERÓN: *Catilinarias*, Madrid, Gredos, 1987.
EUSEBIO DE CESAREA: *Historia Eclesiástica*, Madrid, BAC, 2010.
HERÓDOTO: *Historias*, Madrid, Akal, 1994, 2 vols.
HESÍODO: *Teogonía. Trabajos y días*, Madrid, Alianza, 1986.
HOMERO: *Ilíada*, Madrid, Gredos, 1996.
HOMERO: *Odisea*, Madrid, Gredos, 1991.
JENOFONTE: *Económico*, Madrid, SEP, 1967.
JENOFONTE: *República de los lacedemonios*, Madrid, IEP, 1973.
LACTANCIO: *Sobre la muerte de los perseguidores*, Madrid, Gredos, 1982.
LIBANIO: *Discursos*, Madrid, Gredos, 2001, 3 vols.
PALADIO: *Tratado de Agricultura*, Madrid, Gredos, 1990.
PLATÓN: *República*, Buenos Aires, EUDEBA, 1963.
PLATÓN: *Leyes*, Madrid, Akal, 1988.
PLINIO EL JOVEN: *Cartas*, Madrid, Gredos, 2005.
PLAUTO: *Comedias*, Madrid, Gredos, 1992.
PLUTARCO: *Vidas Paralelas*, Madrid, Gredos, 1985-2007, 6 vols.
POLIBIO: *Historia Universal*, Madrid, Alianza, 1988.
SALUSTIO: *La Conjuración de Catalina. La Guerra de Yugurta*, Madrid, Alianza, 1988.
SÓFOCLES. *Antígona*. EUDEBA. Buenos Aires, 1993.
TUCÍDIDES: *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Madrid, Alianza, 1989.
TITO LIVIO: *Historia de Roma*, Madrid, Gredos, 2000-2001, 8 vols.

PLAN DE TRABAJOS PRÁCTICOS

TRABAJO PRÁCTICO 1: “Introducción”



Inserción del tema dentro del programa vigente: Unidad I

Objetivos:

- *analizar críticamente la bibliografía*
- *identificar los conceptos relativos a la problemática estudiada*
- *establecer los aportes del marxismo al estudio de las sociedades precapitalistas*

Actividad a evaluar: elaboración de una ficha de contenido en la que defina los aportes del marxismo al estudio de sociedades precapitalistas en términos de problemas, enfoque, metodología y conceptos.

Duración: 2 clases

Bibliografía obligatoria

- CARDOSO, C. F.S; PÉREZ BRIGNOLI, H. **Los métodos de La Historia**. Barcelona, Crítica, 1984, cap. III “Marxismo e Historia en el siglo XX”, punto A: ‘La concepción marxista de la Historia, desde los años 1920 a nuestros días’, pp. 59-70; cap. IX “El problema de la síntesis en Historia”, punto C: ‘La respuesta marxista: El materialismo histórico’, pp. 363-376
- HOBSBAWM, E. “De la Historia Social a la Historia de la Sociedad”, en id. *Marxismo e Historia Social*, México, Universidad de Puebla, 1983, pp. 21-45.

Textos complementarios

- BORÓN, A. et al (comps.). **La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas**. Bs As, CLACSO, 2006.



TRABAJO PRÁCTICO 2:

Inserción del tema dentro del programa vigente: Unidad 1

Objetivos:

- *analizar la bibliografía seleccionada en lo relativo a los MPA*
- *identificar los aspectos más relevantes del lugar teórico asignado a la política en la caracterización de la lógica de funcionamiento de las sociedades antiguas*
- *Comparar las hipótesis*

Actividad a evaluar: realizar un informe breve en el que presente las hipótesis de los autores descartando diferencias en los enfoques adoptados para explicar el problema.

Duración: 3 clases

Bibliografía obligatoria

-ANDERSON, Perry. **Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo**. Bs as, Siglo XXI, 1997, 1. “El Modo de Producción Esclavista”, pp. 10-22.

-ASTARITA, C. “El factor político en los modos de producción feudal y tributario. Génesis y estructura en perspectiva comparada”, en: *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, vol. 35-36, UBA, 2003.

-GARCIA MAC GAW, Carlos. “Conclusiones. Sobre la importancia de los elementos superestructurales en la caracterización de los modos de producción”, en HALDON, J. y GARCIA MAC GAW, C. **El modo de producción tributario**, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 35/36, 2003.

-HALDON, J. “El Modo de Producción Tributario: concepto, alcance y explicación”, en *Hispania*, LVIII/3, nº 200, 1998, pp. 797-822.

Textos complementarios:



-BANAJI, J. Theory as History. **Essays on Modes of Production and Exploitation**. Leiden / Boston, Ed. Brill, 2010.

-PLÁCIDO, D.: “Los modos de producción y las transformaciones del mundo clásico”, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 41 (2009), pp. 9-19.

TRABAJO PRÁCTICO 3:

Inserción del tema dentro del programa vigente: Unidad 2 y 3

Objetivos:

- *reflexionar sobre las formas de gobierno en la filosofía política*
- *problematizar la conceptualización de los autores clásicos*
- *establecer los vínculos entre las formas y las representaciones intelectuales en la tragedia griega y la comedia romana*

Actividad a evaluar: presentación oral, con soporte de presentación formato power point o prezi, de las hipótesis de los autores y el análisis de las fuentes

Duración: 4 clases.

Bibliografía:

-BARJA de Quiroga, P. “La ciudad antigua no era un Estado”, En Dell’Elicine, E.; Francisco, H.; Miceli, P. & Morín, A. (org.), **Pensar el Estado en las sociedades precapitalistas. Pertinencia, límites y condiciones del concepto de Estado**, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, pp. 47-80.

-BOBBIO, N. **La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político**. México, FCE, 2001, “Introducción”, pp. 9-14; cap. I “Una célebre discusión”, pp. 15-20; cap. III “Platón”, pp. 21-32; cap. IV “Aristóteles”, pp. 33-43; cap. V “Polibio”, pp. 44-54.

-CASTORIADIS, Cornelius. “La democracia ateniense y sus interpretaciones”, en *Vuelta*, nº 209, abril de 1994, pp. 2832.



- WOOD, Ellen M. **De ciudadanos a señores feudales. Historia social del pensamiento político desde la Antigüedad a la Edad Media.** Barcelona, Paidós, 2011, cap. 1 “La historia social de la teoría política”, pp. 13-46; cap. 2 “La antigua polis griega”, pp. 47-132; cap. 3 “De la polis al imperio”, pp. 133-211.
- GALLEGO, J. “La mirada trágica de la política: la democracia a través del teatro de Esquilo”, en: Julián Gallego (ed.) **Prácticas religiosas, regímenes discursivos y el poder político en el mundo grecorromano.** Bs As, Fac. Fil. y Letras, UBA, 2001, pp. 31-66.
- GALLEGO, J. “El envés de un agotamiento político. Epifanías de Dionisio en el teatro ateniense de fines del siglo V”, en: en: M. Campagno, J. Gallego, C. G. Mac Graw (comps.) **Política y Religión en el Mediterráneo Antiguo.** Bs As, Miño y Dávila, 2009, pp. 257-272.
- IRIARTE, A. “Leyes sacras en el escenario político de Antígona”, en: M. Campagno, J. Gallego, C. G. Mac Graw (comps.) **Política y Religión en el Mediterráneo Antiguo.** Bs As, Miño y Dávila, 2009, pp. 229-238.
- ROSENSTEIN, N. y MORSTEIN-MARX, R.: “The Transformation of the Republic”, en N. Rosenstein y R. Morstein-Marx (eds.), **A Companion to the Roman Republic,** Oxford, Blackwell, 2006, pp. 625-637 (traducción).

Fuentes: (Selección)

ARISTÓTELES: *Política*, Madrid, Istmo, 2005.

CICERÓN: *República*, Madrid, Gredos, 1987.

PLAUTO: *Comedias*, Madrid, Gredos, 1992.

PLATÓN: *Leyes*, Madrid, Akal, 1988.

PLATÓN: *República*, Buenos Aires, EUDEBA, 1963.

POLIBIO: *Historia Universal*, Madrid, Alianza, 1988

SÓFOCLES. *Antígona*. EUDEBA. Buenos Aires, 1993

TRABAJO PRÁCTICO 4:

Inserción del tema dentro del programa vigente: Unidad 2 y 3



Objetivos:

- *establecer los problemas de la caracterización de la estratificación social de las sociedades precapitalistas*
- *estudiar las distintas modalidades de articulación política: clientelismo y patronazgo*

Actividad a evaluar: REALIZAR UN BREVE INFORME CON LA PRESENTACIÓN DE LAS POSTURAS DE LOS AUTORES Y LOS PROBLEMAS DE DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS

Duración: 3 clases

Bibliografía:

- CARDOSO, Ciro. **Sete olhares sobre a Antigüidade**. Brasilia, UnB, 1994, cap.V, punto 2, “A sociedade antiga: classes ou estamentos?”, pp.1173-190 [traducción de Juan Ferguson].
- DE STE. CROIX, G. **La lucha de clases en el mundo griego antiguo**, Crítica, Barcelona, 1988, CAP. II “Clase, explotación y lucha de clases”, pp. 46-136.
- FINLEY, M. I. **La economía de la Antigüedad**. México, Fondo de Cultura Económica, 1974, Cap. 2 “Ordenes y status”, pp. 35-67.
- GARCÍA MAC GAW, C. “Patrones y clientes en la República romana y el Principado”. En CAMPAGNO, M. (Edit.) *Parentesco, patronazgo y Estado en las sociedades antiguas*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2009.
- REQUENA, M. “Clases sociales, subjetividad política y tensión democrática. Apuntes para una discusión sobre la determinación clasista en la Atenas clásica”, en CAMPAGNO, M.; GALLEGO, J. y GARCIA MAC GAW, C. (comps.) **Regímenes políticos en el Mediterráneo Antiguo**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2016.
- REQUENA, M. “Lógicas de patronazgo y democracia en la Atenas Clásica.” En Dell’Elicine, E.; Francisco, H.; Miceli, P. & Morín, A. (org.), **Clientelismo, parentesco y cultura jurisdiccional en las sociedades precapitalistas**, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2014, pp. 47-80.



Fuentes:

Castellanos, Antonio (editor). *Ley de las XII Tablas*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991. (Fragmento: VIII. 2.1)

Cicerón, Quinto. *Commentarialorum Petitionis*, Trad. de Robert Wind, Oxford, Oxford University Press, 1958.

Cicerón, *Discursos*, Vol. IV., Trad. y notas de José Migual Baños Baños, Madrid, Gredos, 1994. (Fragmentos: En defensa de la ley Manilia, 22; Catilinas, 1. 3-4; En Agradecimiento al Senado, 5. 13; Sobre la Casa, 21, 54, 89;)

Dionisio de Halicarnaso, *Historia Antigua de Roma*, Trad. y Notas de Domingo Plácido, Madrid, Gredos, 1984. (Fragmento: 2. 9. 2-3; 10)

Jenofonte, *La república de Atenas*, Traducción de Juan B. Xuriquer, Barcelona, Iberia, 1956.

Jenofonte; *La República de los Lacedemonios*, en: Jenofonte, *Anábasis y obras menores*; Introducción de Carlos Garcia Gual, Traducción y notas de Ramón Bach Pellicer. Barcelona, Gredos, 2006, pp.397-429

Salustio, *Obras completas*, Trad. y notas de Bartolomé Segura Ramos, Madrid, Gredos, 2000. (Fragmentos: Historias, 3. 45)

Tucídides. *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Traducción de Francisco Romero Cruz. Madrid, Cátedra, 1994 (Fragmento: Oración Fúnebre, Libro III)



4.- Descripción de Actividades de aprendizaje: *Se denomina al conjunto de tareas que deben realizar los alumnos, seleccionadas y diseñadas didácticamente, cuya resolución implica la utilización de saberes y habilidades. A continuación se enuncian algunos de los tipos de actividades posibles:*

** resolución de problemas, por ejemplo: precisar las consecuencias posibles que podrán derivarse de asumirse distintos tipos de decisiones; predecir lo que acontecerá en una situación dada si se modifican determinados factores que la definan.*

** elaboración de ensayos, monografías, proyectos, por ejemplo: preparar informes técnicos de rigor; elaborar síntesis sobre diversas líneas de pensamiento en relación con algún asunto controvertido y formular los propios puntos de vista debidamente fundamentados; efectuar análisis críticos fundados a partir del conocimiento de resultados obtenidos en investigaciones realizadas sobre un mismo problema.*

** tareas de investigación, por ejemplo: aplicar metodologías y procedimientos de investigación adecuados a las características del objeto de análisis y a lo que se procura descubrir; formular hipótesis para explicar hechos, fenómenos y proponer la metodología de la investigación más pertinente para su comprobación .*

** resolución de guías de estudio, por ejemplo: verificar inconsistencias, limitaciones en los argumentos sostenidos por algún autor, y plantear puntos de vista alternativos, descifrar el significado de diversas formas de información presentadas en gráficos, tablas, cuadros, etc. para expresar tendencias, relaciones, etc.*

** otros*

6.- Procesos de intervención pedagógica: *Se denomina al desarrollo de modos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje. A continuación se enuncian las modalidades más utilizadas:*

1. Clase magistral: *Conjunto de sesiones organizadas centralmente por el docente para el desarrollo de temáticas insuficientemente tratadas en la bibliografía, ó de un alto nivel de complejidad ó que requieren un tratamiento interdisciplinario. Su objetivo es que los alumnos adquieran información difícil de localizar, establecer relaciones de alta complejidad, etc.*

2.- Sesiones de discusión (pequeños grupos 12-15): *para profundizar o considerar alguna temática cuyo contenido sea controvertible; ó para facilitar el intercambio de puntos de vista; ó para facilitar una mejor comprensión del contenido y alcance de ciertas problemáticas claves.*

3.- Seminarios: (grupos entre 15-20) *sesiones organizadas para el tratamiento grupal en profundidad de una problemática o temática relevante para la formación del alumno, sea por su nivel de complejidad o por el pluralismo de ópticas de abordaje cuyo aporte orientará algún tipo o tipos de alternativas de solución.*



4.- Trabajo de investigación: Conjunto de horas diagramadas a fin de proveer oportunidades para familiarizarse con los modos operativos de explorar una realidad dada; comprobar hipótesis; idear originales formas de abordar algún problema.

5.- Estudio de casos: Conjunto de sesiones organizadas en torno a situaciones especialmente seleccionadas de la realidad para facilitar la comprensión, de cómo transferir la información y las competencias aprendidas y/o facilitar a los alumnos vivenciar situaciones similares a las que podrían obtenerse en situaciones reales, a fin de brindarle posibilidades concretas de integrar teoría y práctica y capacidad de interpretación y de actuación ante circunstancias diversas.

6.- Sesiones de aprendizaje individual - grupal: para posibilitar la resolución de ejercicios, teniendo acceso a materiales complementarios de estudio, asesoramiento sobre lo que fuere requerido según necesidades de los estudiantes y orientación metodológica de auto y co - aprendizaje, en las horas asignadas a tal efecto.

7.- Evaluación: Enunciar los requisitos(a), criterios(b) y tipos(c) de evaluación a utilizar.

- Promocional: el alumno deberá contar con el 75% de asistencia a teóricos y prácticos, el 75% de los trabajos prácticos aprobados y obtener 6 (seis) puntos de promedio entre las dos instancias de evaluación: presentación oral con un tema a definir y trabajo final escrito.
- Aprobados sin promoción: 75% de asistencia a clases teóricas y prácticas y el 75% de los trabajos prácticos aprobados con un promedio inferior a 6 (seis) puntos entre las dos instancias de aprobación. No debe registrar aplazos. Deberá rendir un examen final que consistirá en un coloquio sobre los temas de programa.
- Alumnos libres: desaprobados los dos parciales aunque tenga el 75% de asistencia y de trabajos prácticos. Deberá realizar una exposición oral de los temas del último programa vigente.

b) Criterios de Evaluación

- Se tomará en cuenta la exactitud de las respuestas, el adecuado uso de la bibliografía, el vocabulario específico, la presentación.



- Para la aprobación del segundo parcial, oral, se tomara en cuenta, la originalidad en el tema presentado, la estructura del discurso, la exactitud en las respuestas del coloquio, la adecuación de la bibliografía en la preparación del tema por escrito.

c) Descripción de las situaciones de prueba a utilizar para la evaluación continua y final.

- De respuesta abierta.
- Resolución de soluciones problemáticas, con análisis de fuentes.
- Cuestionarios.
- Informes escritos y resolución de trabajos prácticos.

4. **Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.**

Profesores:

Titular: Dictado de clases teórico – prácticas. Selección de bibliografía y fuentes. Evaluaciones, parciales y finales de los alumnos. Seguimiento y evaluación de los auxiliares. Trabajos de investigación y presentación de reuniones científicas.

Adjunto: Dictado de clases teórico – prácticas. Selección de bibliografía y fuentes. Evaluaciones, parciales y finales de los alumnos. Seguimiento y evaluación de los auxiliares. Trabajos de investigación y presentación de reuniones científicas.

Ayudantes Graduados: Dictado de clases prácticas, corrección de trabajos prácticos. Asistencia reuniones científicas.

5. **Justificación – (optativo)**

El seminario propone estudiar las características inherentes a las sociedades precapitalistas en lo que refiere a cuestiones específicas de su organización social. El enfoque adoptado, que parte del análisis de los modos de producción y la discusión sobre el lugar teórico asignado



a la política en la determinación de su formación histórica, privilegia el contexto peculiar que proporciona la ciudad- estado. Esto supone el análisis de las condiciones sociales de existencia que implica la articulación entre el campo y la ciudad.

Articulación de la materia en el Plan de Estudios: Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea y cursos de especialización del área Universal.