

AÑO:	2018
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Violencias políticas, místicas patrióticas y emociones. Alternativas historiográficas del pasado reciente en la Argentina.
--------	---

Código	HPM
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece	Teórico Metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado en Historia, Licenciatura en Historia,
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Cuarto.
--	---------

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas-consulta
2	2	0

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	
40	1	1	1	1	

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

N°	Nombre y Apellido												Título/s								
1-	Bartolucci, Mónica												Doctora en Historia								
2	Mosiewicki, Francisco												Profesor en Historia								
3	Maylén Bolchinsky												Profesora en Historia								
N°	Cargo									Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ads	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.		
														Frente a alumnos	Totales						
1.			X						x			X			4	9	34				
2.							X							X	4	9	34				
3.							X							X	4	9	34				

3.- Plan de trabajo del equipo docente

UNIDAD 1: LA VIOLENCIA EN EL SIGLO XX. UN ANALISIS CONCEPTUAL E HISTORIOGRÁFICO. VIOLENCIA POLÍTICA. VIOLENCIA SOCIAL. VIOLENCIA REVOLUCIONARIA.

- ✓ Ansaldi Waldo y Mariana Alberto “Muchos hablan de ella, pocos piensan en ella. Una agenda posible para explicar la apelación a la violencia política en América latina” en Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano (coords.) *América Latina: tiempos de violencias*. Buenos Aires: Ariel, 2014.
- ✓ González Calleja, Eduardo. “La definición y la caracterización de la violencia desde el punto de vista de las ciencias sociales”. *Arbor* CLXVII, 657, (setiembre de 2000), pp. 153-185. (<http://arbor.revistas.cisc.es> acceso el 28 de febrero de 2017).
- ✓ Souto Kustrín, Sandra. “Consideraciones sobre la violencia subversiva”, *Laocoonte devorado. Arte y violencia política*. España: Instituto de Historia (CSIC), 2004. Disponible en <http://catalogo.artium.org/sites/default/files/SoutoKustrin.pdf> (acceso el 27 de mayo de 2014).
- ✓ Traverso, Enzo. *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires: Prometeo, 2009. Introducción y pp. 69-104.
- ✓ Vaquero, Carlos. “La violencia premeditada: entre el horror, la banalidad y la purificación”, *Página Abierta [revista on line]*. España: Página abierta sociedad corporativa, 2009, n° 201, pp. 58.67. Disponible en <http://www.pensamientocritico.org/carvaq0509.htm> (acceso el 27 de mayo de 2014).
- ✓ Enzo Traverso. *El Totalitarismo, Historia de un debate*. pp.7-29.

UNIDAD 2: EL NACIONALISMO CULTURAL Y LOS NACIONALISMOS DESDE ABAJO: LOS ESTUDIOS EUROPEOS. JUVENTUDES NACIONALISTAS EN EUROPA. ABORDAJES DEL NACIONALISMO EN LA HISTORIOGRAFÍA ARGENTINA. MILITANCIAS Y RELATOS NACIONALISTAS. ESTUDIO DE CASOS.

- ✓ Archilés, Ferrán. “Lenguajes de nación. Las «experiencias de nación» y los procesos de nacionalización: propuestas para un debate”. En: *Revista Ayer*, N° 90. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea y Marcial Pons, 2013, pp. 91-114.
- ✓ Billig, Michael *Nacionalismo Banal*. Madrid: Capitán Zwing, 2014.
- ✓ Casas, Matías Emiliano. “La política y el gaucho.; la política del gaucho”. En: *La metamorfosis del gaucho. Circulos criollos, tradicionalistas y política en la Provincia de Buenos 1930-1960*. p.201-210.
- ✓ Dogliani, Patrizia. *Storia dei giovani*. Milano: Mondadori, 2003.
- ✓ Ferraris, María Carolina. *La influencia del franquismo en la dictadura de Onganía. Autoritarismo y desarrollo durante la Guerra Fría*. Rosario: Prohistoria, 2017.

- ✓ Finchelstein, Federico. *Orígenes ideológicos de la “guerra sucia”. Fascismo, Populismo y Dictadura en la Argentina del Siglo XX*. Buenos Aires: Sudamericana, 2016.
- ✓ Galván , “Militancia nacionalista en la era posperonista: las organizaciones Tacuara y sus vínculos con el peronismo”
- ✓ Giori, Pablo. “Factores de nacionalización: nacionalismo, sociedad civil y prácticas culturales”. En: *Rubrica Contemporánea*, vol. VI, n. 11, 2017, pp. 95 - 113.
- ✓ González Calleja, Eduardo (ed.). “Juventud y política en la España contemporánea”. En: *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*. N° 59, 2003. Introducción; pp. 11-19.
- ✓ Orbe, Patricia. “El nacionalismo tradicionalista argentino en la segunda mitad del siglo XX : recorrida por un territorio en exploración” . En: *PolHis. Boletín Bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*, Mar del Plata, 2011, pp. 27 - 35.
- ✓ Ruffini, Martha. « Poder y violencia durante la década de 1960. La trama del atentado al ex presidente Arturo Frondizi », en *Nuevos Mundos, Mundos Nuevos*,(en línea) julio 2016, año XVI, N|º 1, Centre de Recherches sur les mondes americans, EHSS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París.

UNIDAD 3: LAS EMOCIONES COMO ABORDAJE HISTORIOGRÁFICO. EL MIEDO FRENTE A LA MUERTE. LA RISA COMO ANESTESIA. PATRIOTISMO, HONOR, AMOR Y VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD MILITARIZADA. ECONOMÍA MORAL DE LAS EMOCIONES: ENTRE LA IMPOSICIÓN ESTATAL Y LA EXPERIENCIA COTIDIANA.

- ✓ Bergson, Henri. *La risa* [en línea]. 1985. Recuperado de: https://ciie-r10.wikispaces.com/file/view/2.+Bergson_La+risa.pdf (consulta: 25/9/2016).
- ✓ Bourke, Joanna. *Sed de sangre. Historia íntima del combate cuerpo a cuerpo*: Barcelona, Crítica, 2016.
- ✓ Delumeau, Jean. “Miedos de ayer y de hoy”. En: AAVV. *El miedo. Reflexiones sobre su dimensión social y cultural*. Medellín: Región, 2002. P. 9-21.
- ✓ Febvre, Lucien. “*Honor y Patria*”. México: Siglo XXI, 1999. Primera edición en español.
- ✓ Frevert, Ute. “The Modern History of Emotions: a Research Center in Berlin” [en línea]. En: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Vol. 36, 2014. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_CHCO.2014.v36.46681 (Consulta: 05/05/2017).
- ✓ Frevert, Ute. *A Nation in Barracks Conscription, Military Service and Civil Society in Modern Germany*. Oxford: Berg, 2004.
- ✓ Moscoso, Javier. “La historia de las emociones, ¿de qué es historia?”. En: *Vínculos de Historia*, núm. 4, 2015. Pp. 15-27.

- ✓ Rodríguez-López, Carolina y Ventura Herranz, Daniel. “De exilios y emociones”. En: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 36, 2014. Pp. 113-138.
- ✓ Zaragoza Vernal, Juan Manuel. Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión (en línea). En: *Asclepio. Revista de la Medicina y de la Ciencia*. Vol 65, n°1, 2013. Recuperado de: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/viewArticle/547/571> (consulta: 03/03/2017, 22hs).

UNIDAD 4: SUBJETIVIDAD, EXPERIENCIA PERSONAL, HISTORIA DE VIDA, IDENTIDAD. INMIGRACIÓN Y EL PROBLEMA DE LA PATRIA. AMISTAD Y MILITANCIA

- ✓ Bacci, Claudia. Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- ✓ Bjerg, María. El viaje de los niños. Inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra. Buenos Aires: Edhasa, 2012.
- ✓ Della Porta, Donatella y Mario Diani. *Los movimientos sociales*. Trad. Eduardo Romanos. Madrid: Complutense. Centro de Investigaciones Sociológicas, 2011. Cap.4 y Cap. 5.
- ✓ Della Porta, Donatella. “Las motivaciones individuales en las organizaciones políticas clandestinas”, en Benjamín Tejerina Montaña y Pedro Ibarra Guell, *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambios culturales*. Madrid: Trotta, 1998.
- ✓ Sirimarco, Mariana. “Acerca de lo que significa ser policía. El proceso de incorporación a la institución policial”. En: Tiscornia, Sofía (comp.). Burocracias y violencia. Estudios de antropología jurídica. Buenos Aires: Antropofagia y Facultad de Filosofía y Letras, 2004.
- ✓ Vezzetti, Hugo. “Le vimos la cara a Dios”, en *Sobre la violencia revolucionaria: memorias y olvidos*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2009.
- ✓ Viano, Cristina. Amistad y militancia en Montoneros, Apuntes generizados. Contenciosa, Año III, nro. 4, primer semestre 2015.
- ✓ Denaday, Juan Pedro. “Comando de Organización: un peronismo plebeyo, combativo y nacionalista (1961-1976)”. En: *Quinto Sol*. Vol. 20, N° 1, enero-abril 2016; pp. 1-21.

UNIDAD 5: REDES MILITANTES Y EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO SOBRE LA VIOLENCIA SESENTISTA. REVISIONES DEL PASADO RECIENTE. MEMORIAS PERSONALES. TESTIGOS. LOS PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN.

- ✓ Carnagui, Juan Luis. “Historias de vida y trayectorias personales: un recorrido de militancia en la Concentración Nacional Universitaria (CNU) 1955-1976” en *VI Jornadas de Historia Política. Argentina, siglos XIX y XX*. Buenos Aires: Historia Política del Siglo XX, 2011. Disponible en http://historiapolitica.com/datos/biblioteca/carnagui_jvi.pdf (acceso el 27 de mayo de 2014).
- ✓ Carnovale, Vera Los combatientes
- ✓ Carnovale, Vera. “Verdades, mentiras y silencios en la memoria de la guerra revolucionaria”, ponencia en *Congress of the Latin American Studies Association*, Chicago IL: Asociación de Estudios Latinoamericanos, 2014.
- ✓ Cucchetti, Humberto. *Combatientes de Perón, herederos de Cristo: peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros*. Buenos Aires: Prometeo, 2010. Cap.1

- ✓ Cuchetti, Humberto y Moira Cristiá. Los sesenta y setenta: ¿Un capítulo pendiente de la Historia Argentina? *Nuevo Mundo Nuevos Mundos* [En línea], Débats, mis en ligne le 13 juillet 2008, consulté le 04 novembre 2014. URL: <http://nuevomundo.revues.org/39282>.
- ✓ Lanusse, Lucas. *Montoneros: el mito de sus 12 fundadores*. Buenos Aires: Vergara, 2005
- ✓ Pontoriero, Esteban Damián “En torno a los orígenes del terror de Estado en la Argentina de la década de los sesenta. Cuando, como y porqué los militares decidieron el exterminio clandestino”, *Papeles de Trabajo* 10 (17) pp.30-50.

Bibliografía General

- ✓ Amaral, Samuel y Mariano Ben Plotkin, comp. *Perón: del exilio al poder*. 2ª ed. Buenos Aires: Eduntref, 2004.
- ✓ Anzorena, Oscar. *Tiempo de violencia y utopía: del golpe de Onganía (1966) al golpe de Videla (1976)*. Buenos Aires: Del Pensamiento Nacional, 1998.
- ✓ Arendt, Hanna. *Sobre la violencia*. Buenos Aires: Alianza, 2006; pp.9-47.
- ✓ Barbero, María Inés y Devoto, Fernando. *Los nacionalistas. 1910 - 1932*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1983.
- ✓ Cucchetti Humberto. “¿Derechas peronistas? Organizaciones militantes entre nacionalismo, cruzada anti-montoneros y profesionalización política”, *Mundos Nuevos, Nuevos Mundos* [Revista online], 2013, <http://nuevomundo.revues.org/65363> (Acceso 4 de mayo de 2014).
- ✓ Devoto, Fernando. *El país del primer centenario. Cuando todo parecía posible*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2010.
- ✓ Donatello, Luis Miguel. *Catolicismo y Montoneros. Religión política y desencanto*. Buenos Aires:
- ✓ Duhalde, Eduardo L. y Eduardo Pérez. *De Taco Ralo a la alternativa independiente. Historia documental de las Fuerzas Armadas Peronistas y el Peronismo de Base*. La Plata: Ediciones de la Campana, 2003.
- ✓ Ferraris, María Carolina. *Entre la utopía fascista y el pragmatismo. Ideología y economía en el franquismo 1945-1970*. Buenos Aires: Capital intelectual, 2009.
- ✓ Franco, Marina y Florencia Levín, comp. *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007. Introducción y Pittaluga, Roberto. “Miradas sobre el pasado reciente argentino. Las escrituras en torno de la militancia sesentista (1983-2005)”, Marina Franco y Florencia Levín (comp.), *Historia reciente, perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007. Galván, Valeria y Florencia Ozuna. *Política y cultura durante el “Onganiato”: nuevas perspectivas para la investigación de la presidencia de Juan Carlos Onganía (1966-1970)*. Rosario: Prohistoria, 2014.
- ✓ Gauna, Juan Pablo. El problema de la violencia. Reflexiones de Sergio Bufano en la revista *Controversia*. Contenciosa, Año III, nro. 4, primer semestre 2015.

- ✓ Gillespie, Richard. *Soldados de Perón: los montoneros*. 2ª ed. Buenos Aires: Grijalbo, 1987.
- ✓ Girard, René. *Clausewitz en los extremos: política, guerra y apocalipsis. Conversaciones con Benoît Chantre*. Trad. Luciano Padilla López. Buenos Aires: Katz, 2010
- ✓ González Calleja, Eduardo (ed.). “Juventud y política en la España contemporánea”. En: *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*. N° 59, 2003.
- ✓ James, Daniel. *Resistencia e integración: el peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976*. Trad. Luis Justo. 2ª ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.
- ✓ Nahmías, Gustavo J. *La batalla peronista: de la unidad imposible a la violencia política (Argentina 1969-1973)*. Buenos Aires: Edhasa, 2013.
- ✓ Nicanoff, Sergio M. y Axel Castellano “Las primeras experiencias guerrilleras en la Argentina La historia del «Vasco» Bengochea y las Fuerzas Armadas de la Revolución Nacional”, Buenos Aires: Centro Cultural de Cooperación ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2004 (*Cuaderno de Trabajo*, N° 29).
- ✓ Salcedo, Javier. *Los montoneros del barrio*. Buenos Aires: Eduntref, 2011.
- ✓ Spinelli, María Estela. *De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias en el centro de la crisis política argentina.(1955-1973)*, Buenos Aires: Sudamericana.2013. cap 4 y 5.
- ✓ Vezzetti, Hugo. *Sobre la violencia revolucionaria: memorias y olvidos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009. La experiencia argentina: los derechos humanos en las políticas de memoria.

3- Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las clases serán esencialmente teórico-prácticas, apuntando a la discusión de la bibliografía y el análisis de las fuentes. Por la forma propuesta se privilegiarán los debates de los lineamientos y ejes rectores (teóricos, conceptuales e historiográficos) de cada uno de los textos.

Durante la segunda parte se proponen, además, una serie de actividades orales y escritas. Las primeras consistirán en exposiciones de los estudiantes sobre los textos asignados para la clase, como también un análisis escrito.

Actividades:

Lectura comprensiva de textos.

Resolución de problemas e interrogantes planteados.

Resolución de guías de estudio y trabajos prácticos.

Jerarquización de conocimientos y contenidos.

Identificación en los textos de problemas, hipótesis, metodología de trabajo de los autores.

Lectura crítica.
Análisis textual interpretativo.
Conocimiento y trabajo de fuentes primarias editas e inéditas.
Elaboración de textos a partir del trabajo con las fuentes históricas.

4- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

	Contenidos	Tipo de Clase	Evaluación
Marzo	Unidad 1	Teórico-Práctico	
Abril	Unidad 2	Teórico-Práctico	Primer parcial (domiciliario) 17/04
Mayo	Unidad 3	Teórico-Práctico	1er recuperatorio 22/05
Junio	Unidad 4 y 5	Teórico-Práctico	Trabajo final 19/06
Julio	Unidad 5	Teórico-Práctico	2do recuperatorio 03/07

5- Procesos de intervención pedagógica.

Clase Magistral.
Clases Teórico-Prácticas.
Sesiones y seminarios internos de discusión y actualización bibliográfica de los integrantes de la cátedra.
Sesiones de aprendizaje grupal en base a trabajos prácticos.

6- Evaluación

Los alumnos deberán seguir la siguiente modalidad para obtener la regularidad de la cursada de carácter promocional

1. 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
2. Aprobación del 75% de los trabajos prácticos que se indicaran.
3. Aprobación de un examen parcial escrito domiciliario en forma de informe de lectura y la confección de un plan de investigación o proyecto de clase sobre un tópico desarrollado en el curso, con recursos y fuentes que les serán proporcionados.
4. Evaluación final: en caso de no acceder a la promoción de la cursada, el examen final consistirá en la presentación del trabajo de cierre acompañado de un coloquio conforme a las pautas que les serán provistas al final de la cursada.
5. El promedio de la cursada no será inferior a los 6 (seis) puntos.

7- Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Mónica Bartolucci Profesora Adjunta estará cargo de las clases teórico-prácticas, así como también de la evaluación y calificación final de los estudiantes. Asimismo, acompañará el desarrollo de las clases prácticas

Francisco Mosiewicki, cumpliendo funciones docentes a raíz de su beca de investigación, se encontrará a cargo del dictado de los prácticos.

Maylén Bolchinsky, como adscripta, realizará tareas de acompañamiento de las clases prácticas, debiendo dictar, al menos, una de ellas.

Se realizarán reuniones mensuales de evaluación, coordinación y sincronización de la evaluación del dictado de contenidos, buscando la concordancia entre clases teóricas y prácticas.

8- Justificación

En el presente curso, se revisará el uso, la aceptación y el ascenso de la violencia como *modus operandi* de una nueva cultura política en los sectores juveniles, ya sea desde la tradición liberal o progresista de izquierda, como la de su antagonista, la reacción antiliberal de modelo católico integrista. Se revisará el concepto de violencia política integrándolo a las distintas formas de encarnar el nacionalismo, no ya como una categoría colectiva propia de los círculos intelectuales o políticos, más estudiados en la historiografía argentina, sino desde las prácticas concretas en una perspectiva cotidiana, donde se tenga en cuenta el modo de tramitar las convicciones o el universo emocional manifestadas como un sentimiento de “amor a la patria”.

Las temáticas que abordaremos giran en torno a un tema que desde la historiografía ha sido denominado como “historia reciente” en la historiografía argentina. Este campo de estudios presenta una dificultad adicional a la hora de hacer una revisión sobre las cuestiones del pasado en tanto que los temas que aborda, incluyen y comprometen a personas que, estando todavía vivas, pueden, con sus recuerdos personales, dirimir sobre las explicaciones del mismo. La intención del curso es revisará estas problemáticas bajo nuevas perspectivas historiográficas como el estudio de los nacionalismos y las emociones en el siglo XX con el fin de ampliar la posibilidad de incluir el problema de la violencia política en la Argentina como parte de un pasado común, en combinación con la política cultural que una sociedad se da a sí misma para representar ese pasado.

Asimismo, como objetivos específicos proponemos

- que los estudiantes se ejerciten en el análisis crítico de la historiografía, a través de las distintas instancias de discusión de los textos y de las evaluaciones.
- Que distingan las diferentes formas de trabajo entre historiadores, representantes de las ciencias sociales y de la opinión en el espacio público.
- Que puedan reconocer los presupuestos teóricos que subyacen en el debate acerca de la memoria de la historia reciente.