

<b>AÑO:</b>	<b>2018</b>
-------------	-------------

### 1. Datos de la asignatura

Nombre	<b>Introducción a la Práctica Histórica</b>
--------	---

Código	H01
--------	-----

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
P o s t - Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teórico Metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado en Historia, Licenciatura en Historia
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primero
--	---------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	
250	3	4	2	6	

2. **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	<b>Pastoriza, Elisa</b>	Magister, Profesora y Licenciada en Historia
2.	<b>Taroncher, Miguel Ángel</b>	Doctor, Profesor y Licenciado en Historia

3.	<b>Molinari, Irene</b>	Doctora, Magister y Profesora en Historia
4.	<b>Favero, Bettina</b>	Doctora, Profesora y Licenciada en Historia
5.	<b>Portela, Gerardo</b>	Magister, Licenciado y Profesor en Historia
6.	<b>Delgado, Susana</b>	Doctora, Magister y Profesora en Historia. Profesora en Letras
7.	<b>Pedetta, Marcelo</b>	Doctor, Profesor y Licenciado en Historia
8.	<b>Pegoraro, Victor</b>	Magister, Licenciado y Profesor en Historia
9.	<b>Bolchinsky, Maylen</b>	Profesora en Historia y Becaria de la UNMDP

N°	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	A s	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	X							X			X				3	9	34		
			X					X			X				3	9	34		

3.			X					X			X				3	9	34		
4.				X						X	X				4	9	10		
5.					X					X	X				4	9	10		
6.					X					X		X			4	9	10		
7.					X					X		X			4	9	10		
8.							X	X					X		4	4			
9.							X	X					X		4	4			

### 3.- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Objetivos de la asignatura.

- a) Proporcionar las herramientas teórico-conceptuales necesarias para que los estudiantes adquieran un método de estudio y de pensamiento analítico-crítico.
- b) Comprender la lógica de la reflexión histórica.
- c) Conocer los supuestos epistemológicos de las distintas concepciones sobre la Historia.
- d) Conocer las principales características del método de investigación histórico y las fuentes del conocimiento histórico.
- e) Identificar en términos generales la nueva producción historiográfica y el rigor lógico en los razonamientos, la elaboración y la aplicación de hipótesis.

- f) Destacar la conexión de la disciplina al resto de las ciencias sociales, de las cuales se pueden extraer también instrumentos teórico-metodológicos para ayudar a la configuración del oficio de historiador.
- g) Comprender el carácter socio temporal de la producción historiográfica, condicionada por una manera peculiar de enfocar la realidad y por el desarrollo global del pensamiento científico.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

### **Unidad 1: La naturaleza de la disciplina histórica**

Epistemología del conocimiento histórico ¿Qué es la Historia? Espacio, Sociedad y Tiempo. Cronología y periodización. Los acontecimientos históricos y los relatos sobre el pasado. Los problemas específicos de la relación del historiador y el pasado. El debate sobre la cientificidad de la historia. Los hechos históricos: individuales y colectivos. El rol del historiador frente a los hechos: el problema de la objetividad y la subjetividad.

### **Unidad 2: La profesionalización de la historia**

Las diferentes concepciones del conocimiento científico y sus contribuciones a las ciencias sociales. La conformación de la historia como disciplina científica: la historia tradicional y el método crítico. La fuente documental: una construcción del historiador, su relación con temas e hipótesis de investigación. Los repositorios documentales: archivos públicos y privados; bibliotecas, hemerotecas y museos: memoria colectiva, identidad y nación. El documento histórico y el tratamiento de la información.

### **Unidad 3: La historia como totalidad**

Las revoluciones científicas y su impacto en el conocimiento histórico. La producción histórica del siglo XX y la *Nueva Historia*. El nacimiento y desarrollo de 'Annales', sus antecedentes y principales rasgos: la historia 'total', el eje económico-social, la tripartición temporal y la perspectiva interdisciplinaria. La historia problema: de la narración del acontecimiento a la explicación del proceso. Las innovaciones en las formas de construir la historia de las dos primeras 'generaciones de Annales'.

### **Unidad 4 : La historia como proceso de cambio y la fragmentación de la disciplina**

La insularidad de la literatura histórica inglesa. Rupturas y continuidades en la historiografía anglosajona. La historia basada en los procesos de cambio. El marxismo y los historiadores británicos: su influencia en la expansión de la historia social. La tercera generación de 'Annales'. El quiebre de la historia estructural: nuevas tendencias y pluralidad de enfoques. La re-lectura de la historia política. La historia al ras del suelo, el retorno al individuo y la biografía. Las mentalidades y el giro antropológico. El debate sobre el retorno de la narratividad en el discurso histórico y la cuestión de la Memoria y su relación con la historia.

### **El taller del historiador: visita al Archivo histórico Roberto Barili (a cargo del Dr. Miguel Angel Taroncher)**

¿Qué busca el historiador en el pasado? ¿Por qué elige un tema determinado? El historiador y su relación con las fuentes: selección e interpretación. El uso del ordenador y sus implicaciones. Los archivos: un lugar para el anticuario o la preservación de la memoria colectiva. La explosión actual del universo de fuentes.

### 3. Bibliografía (básica y complementaria).

#### **Unidad 1**

- ✓ Arostegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001, pp. 18-34 y 256-258.
- ✓ Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, FCE-INAH, 1996, (Introducción y Capítulo I).
- ✓ Carr, Edward, *¿Qué es la historia?*, Barcelona, Seix Barral, 1970.
- ✓ Dosse, François, *La historia, conceptos y escrituras*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2004. (Introducción y Cap.1.)
- ✓ Fontana Josep, “Qué es la historia para el siglo XXI?”. En: Flores Galindo, Alberto. *Los rostros de la plebe*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 195-201.
- ✓ Casanova, Julian, “Los límites de la objetividad y el desafío posmodernista”. En: *Razones de Historiador. Magisterio y Presencia de Juan José Carrera*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009, pp. 323-334.
- ✓ Florescano, Enrique. *La función social de la historia*. Guadalajara/Jalisco, Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, 2010.
- ✓ Klimovsky, Gregorio, *Las desventuras del conocimiento científico*, Buenos Aires, AZ editores, 1994.
- ✓ Le Goff, Jacques, “Prefacio”, en: Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, FCE-INAH, 1996.
- ✓ Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Madrid, Siglo XXI, 2001, (Capítulos 1-2 y 3).
- ✓ Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 2005, cap. 1, pp. 57-83.
- ✓ Vilar, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1982. [Vocablo “Historia”].

- ✓ Sanchez Jimenez, José. *Para comprender la historia*. Madrid: Verbo divino, 1995. (Cap. “El espacio y el tiempo en la historia”, pp. 55 a 74).

## Unidad 2

- ✓ Bloch, Marc, (1949) *Introducción a la historia*, Cap. II: “La Observación histórica”, México, FCE, 1952, pp. 42-64.
- ✓ Caimari Lila. *La vida en el archivo*. Buenos Aires, S. XXI, 2017 (selección).
- ✓ Collingwood, Robin, *Idea de la Historia*, México, FCE, 1972 (Capítulo 3: “La evidencia del conocimiento Histórico”).
- ✓ Chalmers, Alan, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*, Buenos Aires, FCE, 1990. (Capítulo 1: “El inductivismo”, pp. 11 a 37).
- ✓ Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 1997 (Cap. VII: El postivismo, un modelo que ha dejado huella, pp. 146-162).
- ✓ Diez, María Angélica, “Las fuentes judiciales en los estudios socio-históricos: problemas, enfoques y métodos desde la experiencia en historia regional”, en: *Actas de las primeras Jornadas, “La fuente judicial en la construcción de la memoria”*, Mar del Plata, Junio de 1999.
- ✓ Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991.
- ✓ Gaiotti, Claudia y Coronel, Susana, “Desandando imágenes: una aproximación del texto a la luz de la fotografía”, en: *II Jornadas de Enseñanza Superior de Lenguas Extranjeras*, Buenos Aires, 2003.
- ✓ Iggers, Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX*, Barcelona, Labor, 1995, 1ª parte (pp. 23-33).
- ✓ Kossoy, Boris, *Fotografía e historia*, Buenos Aires, La Marca, Ediciones La Mirada, 2001.
- ✓ Langlois, Charles y Seignobos, Charles, *Introducción a los estudios históricos*, Salamanca, Publicaciones Universidad de Alicante, 2003 (Capítulo: “La búsqueda de documentación (Heurística), pp. 59 a 77 y Capítulo: “Condiciones generales del conocimiento histórico”, pp. 95 a 100)
- ✓ Le Goff, Jacques, “La historia como ciencia: el oficio del historiador”. En: Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, Presente, Progreso*, Barcelona, Paidós, 1991 (Capítulo I).
- ✓ Marrou, Henri-Irénée, *El conocimiento histórico*. Barcelona, Ed. Idea Universitaria, 1999 (Capítulo 3: "La historia se hace con documentos" y Capítulo 5: "Del documento al pasado", pp. 55 - 78 y 101 - 122).
- ✓ Noiriél, Gerard, *Sobre la crisis de la historia*, Fronesis Catedra, Valencia, 1997 (Capítulo 2, pp. 51 - 73)
- ✓ Plummer, Ken, *Los documentos personales. Introducción a los problemas y a la bibliografía del método humanista*, Madrid, S. XXI editores, 1989. (Capítulo 2: “Sobre la diversidad de los documentos personales”).



- ✓ Shaff, Adam, *Historia y verdad*, Buenos Aires., Planeta, 1995 (Capítulo 1).
- ✓ Sevillano Calero, Francisco (Ed) Langlois, Charles y Seignobos, Charles, *Introducción a los estudios históricos*, Salamanca, Publicaciones Universidad de Alicante, 2003 (Capítulo: “Estudio Introductorio. El método positivista como paradigma de conocimiento histórico”, pp. 9 a 42).
- ✓ Topolsky, Jerzy, *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1992. (Introducción y Cap. 10)

### Unidad 3

- ✓ Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1972. (Cap. 3, "La larga duración").
- ✓ Burguière, André "Historia de una historia: el nacimiento de Annales", en: Pagano, Nora y Buchbinder, Pablo (comp.), *La historiografía francesa contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- ✓ Corcuera de Mancera, Sonia, *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*, México, FCE, 1997. (Capítulos: “Los “Annales”, la historia como suma de las experiencias humanas” y “Fernand Braudel”)
- ✓ Chalmers, Alan, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Una valoración de la naturaleza y el estatuto de la ciencia y sus métodos*, Buenos Aires, FCE, 1990. (Capítulo 4: “Introducción al falsacionismo”, pp. 59 a 73; Capítulo 8: “Las teorías como estructuras. Los paradigmas de Khun”, pp. 127 a 141).
- ✓ Devoto, Fernando, "Repensando una antigua polémica...", en: Devoto, Fernando, *Entre Taine y Braudel*, Buenos Aires, Biblos, 1992.
- ✓ Dosse, François, *La historia en migajas*, Valencia, E. Alfons el Magnanim, 1988. (Capítulo: “La prehistoria de Annales”).
- ✓ Febvre, Lucien “La tarea actual: Métodos biológicos, Métodos geográficos” en Cortez, Claude (Compilador) *Geografía histórica*, Madrid, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991, pp. 25 a 34.
- ✓ Revel, Jacques, *Cincuenta años de historia social en Francia (1945/1995)*, Curso de la Maestría en Historia dictado del 21 al 27 de Octubre de 1998, Traducciones, Área de Publicaciones, Departamento de Historia-Facultad de Humanidades, UNMdP, 2001.
- ✓ Romano, Ruggiero, *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, México, FCE, 1999.

### Unidad 4

- ✓ Aurell, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, PUV, 2005. (Cap. IV: “La transición de los setenta. De las economías a las mentalidades”) pp. 87-112.

- ✓ Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Barcelona, Gedisa, 1993 (Capítulo 4: "La tercera generación").
- ✓ Chartier, Roger, *Escribir las prácticas*, Buenos Aires, Manantial, 1996, (Capítulo 3: "Poderes y límites de la representación. Marin, el discurso y la imagen").
- ✓ Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 1991 (Capítulo: "La historia 'desde abajo': la versión radical de la historia social"), pp. 95 a109.
- ✓ Dosse, François, *La historia, conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Ediciones, Nueva Visión SAIC, 2004 (selección).
- ✓ Engels, Friedrich, "Del socialismo utópico al socialismo científico", en: Marx, Karl y Engels, Federico, *Obras Escogidas*, ediciones varias.
- ✓ Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik Editores, 1991 (Prefacio, pp. 13-28).
- ✓ Hobsbawm, Eric, "La contribución de Karl Marx a la historiografía", en: Hobsbawm, Eric, *Marxismo e historia social*, México, Univ. Autónoma de Puebla, 1983.
- ✓ Jablonka, Ivan, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias Sociales*. Buenos Aires, FCE, 2016 (Cap. IV: "El retorno de lo reprimido literario",) pp. 107-126.
- ✓ Jelin, Elizabeth, *Los trabajos de la memoria*, Buenos Aires, S. XXI, 2002, pp. 9-17.
- ✓ Juliá, Santos, *Historia social-sociología histórica*, Madrid, Siglo XXI, 1989, Capítulo 3.
- ✓ Julliard, Jacques, "La política", en: Le Goff, Jacques y Nora, Pierre, *Hacer la Historia*, Barcelona, Laia. 1985.
- ✓ Kaye, Harvey, *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, 1989 ("Presentación" y capítulo: "E. P. Thompson: la formación de la clase obrera").
- ✓ Le Goff, Jacques, "Las mentalidades. Una historia ambigua", en: Le Goff, Jacques y Nora, Pierre, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1979.
- ✓ Mayo, Carlos, "Historia y Literatura", en: *Todo es Historia*, N° 304, Noviembre de 1992.
- ✓ Revel, Jacques, *Cincuenta años de historia social en Francia (1945/1995)*, Curso de la Maestría en Historia dictado del 21 al 27 de Octubre de 1998, Traducciones, Área de Publicaciones, Departamento de Historia-Facultad de Humanidades, UNMDP, 2001.
- ✓ Serna, Justo y Pons, Anaclet, "El ojo de la aguja: ¿De qué hablamos cuando hablamos de microhistoria?", en: Pedro Ruiz Torres (Ed.), *Revista Ayer: La historiografía*, N° 12, Madrid, Asociación de Historia Contemporánea, 1993.
- ✓ Sharpe, Jim, "La historia desde abajo", en: Burke, Peter (ed.). *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Universidad, 1993, pp. 38-58.
- ✓ Stone, Lawrence. "El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia", en: Stone, Lawrence, *El pasado y el presente*, México, FCE, 1995.

## **Plan de Trabajos Prácticos**

## UNIDAD 1

1. Le Goff, Jacques. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. España: Paidós, 1991 (“Prefacio”, pp. 9 - 18).
2. Serna, Justo. *El pasado no existe. Ensayo sobre la historia*. Valencia: Punto de Vista Editores, 2016. (pp. 18 a 22, 57 a 63 y 95 a 118).
3. Carr, Edward. *¿Qué es la historia?* Barcelona: Planeta, 1993 (Cap. I: “La historia y los hechos”, pp. 9 a 40).

## UNIDAD 2

4. Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Crítica, 2000, (Cap. 5: “Etapas y procedimiento del método histórico. Apartado I. El método tradicional”, pp. 135 a 151)
  - Visita al Archivo Histórico Municipal “Roberto Barili”.
5. Arostegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2005. (Cap. 8 “El proceso metodológico y la documentación histórica”, pp. 336 - 357).

## UNIDAD 3

6. Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 1996 (Cap. I: “Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro”, pp. 11 a 37).
7. Bloch, Marc. *Los reyes taumaturgos*. México: FCE, 2006 (“Introducción” y Cap. III: “El tacto de las escrófulas y su popularidad hasta fines del siglo XV”, pp. 75 a 89 y 171 a 238).
8. Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México: FCE, 1987 (“Prólogo”, pp. 9 a 23; “La influencia del medio ambiente”, pp. 27 y 28; “Destinos colectivos y movimientos de conjunto”, pp. 471 y 472; “Los acontecimientos, la política y los hombres”, pp. 335 a 337).

## UNIDAD 4

9. Thompson, Edward Palmer. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Madrid: Capitan Swing Libros, 2012 (“Prefacio” y Cap. 16: “La conciencia de clase. La cultura radical”, pp. 761 a 793).
10. Zamon Davis, Natalie. *El regreso de Martin Guerre*. Madrid: Akal Universitaria, 2013 (“Prefacio”, “Introducción” y cap. IX: “El regreso de Martin Guerre”, pp. 9 - 22 y 101 - 112).

1. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las clases serán esencialmente teórico-prácticas, apuntando a la discusión de la bibliografía y el análisis de las fuentes. Por la forma propuesta se privilegiarán los debates de los lineamientos y ejes rectores de cada unidad en las clases teóricas luego ejemplificados con la apelación a las fuentes indicadas específicamente, tarea que se profundizará en las clases prácticas. En consecuencia el presente programa abarca las dos instancias: teóricos y prácticos.

Se proponen además, una serie de actividades orales y escritas. Las primeras consistirán en comentarios de algunos textos y análisis de fuentes historiográficas que los alumnos deberán preparar previamente y exponer durante las clases. Las segundas, serán desarrolladas en forma de prácticos, de acuerdo a lo estipulado por los docentes. Además y en atención al carácter señalado se realizarán prácticas de archivo para que los estudiantes tomen contacto con fuentes editas e inéditas que les facilite la comprensión de cómo se conforma el proceso de construcción del conocimiento histórico.

Lectura comprensiva de textos

Resolución de problemas e interrogantes planteados

Resolución de guías de estudio y trabajos prácticos

Jerarquización de conocimientos y contenidos

Identificación en los textos de problemas, hipótesis, metodología de trabajo de los autores

Lectura crítica

Análisis textual interpretativo

Conocimiento y trabajo de fuentes primarias editas e inéditas

Elaboración de textos a partir del trabajo con las fuentes históricas

## 2. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

	Prof. Titular	Tipo de Clase	Evaluación
marzo	Unidad 1		
abril	Unidad 1-2	Teórico	

mayo	Unidad 3	Teórico	<b>Primer parcial:</b> 8 de Mayo Recuperatorio: 22 de Mayo
junio	Unidad 4	Teórico	<b>Segundo parcial:</b> 19 de junio
julio	evaluación		Recuperatorio: 3 de julio

Cronograma de Trabajos Prácticos a desarrollar por el Jefe de Trabajos Prácticos y por los Ayudantes de Primera.

	Trabajo Práctico	Evaluación
Marzo/abril	1-2-3-4	
Mayo	5-6-7	Primer parcial/recuperatorio
Junio	8-9-10	Segundo parcial/recuperatorio
Julio	evaluación	

#### 6. Procesos de intervención pedagógica.

Clase Magistral

Clases Teórico-Prácticas

Horario de tutorías para consulta de los estudiantes

Desarrollo de la Práctica de Archivo, trabajo de campo en contacto y tratamiento de fuentes primarias, secundarias, editas e inéditas.

Sesiones y seminarios internos de discusión y actualización bibliográfica de los integrantes de la cátedra..

Sesiones de aprendizaje grupal en base a trabajos prácticos

## 7. Evaluación

Los alumnos deberán seguir la siguiente modalidad para obtener la regularidad de la cursada

- 75% de asistencia a las clases prácticas.
- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos que se indicaran.
- Aprobación de dos exámenes parciales escritos.
- Aprobación de la Práctica de Archivo.
- Evaluación final: Consistirá en un examen final oral.
- El promedio de la cursada no será inferior a los cuatro puntos.

## 8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesores Adjuntos: responsables de las clases teóricas y coordinación, dictado y supervisión de las clases teórico prácticas en el trabajo de campo en Archivo y de la supervisión de los planes de adscripción y la coordinación y dirección de reuniones de cátedras con los auxiliares docentes y de las sesiones de discusión de textos y propuestas.

Clínicas de aprendizaje con los adscriptos, apoyo para la preparación de sus intervenciones en clase y dirección de sus propuestas de investigación.

Clases de repaso especiales antes de los exámenes.

Reuniones mensuales de evaluación, coordinación y sincronización de la evaluación del dictado de contenidos, y la sincronización entre clases teóricas y prácticas.

Profesores Adjuntos, Jefe de Trabajos Prácticos y Ayudantes de Primera: desarrollo, supervisión, corrección del desarrollo plan de trabajos prácticos y supervisión de adscriptos.

## 9. Justificación

La primera etapa de la formación de los estudiantes de historia se centrará en la captación de comprensión y transmisión de conocimientos. Consideramos que el pensamiento histórico es una práctica que intenta captar -o recrear conceptualmente- las realidades concretas del pasado y del presente en sus más complejas manifestaciones. Es así que en una primera instancia se apuntará a proporcionar a los estudiantes de una manera de pensar problemas históricos concretos mediante el análisis crítico de diversas interpretaciones historiográficas. El oficio del historiador se aprende esencialmente a través de la experiencia empática, por contacto e influencia de prácticas semejantes. Asimismo se abordará una aproximación a los problemas epistemológicos de la disciplina. Los trabajos prácticos y el trabajo de campo con documentos en Archivo contribuirán a la comprensión de las fases esenciales de la construcción del conocimiento histórico.

El programa será dividido en cuatro unidades o núcleos problemáticos: la primera unidad realiza una aproximación al debate epistemológico acerca del conocimiento científico en general y de la historia en particular. Se ocupa de los rasgos propios de la disciplina y de los problemas en torno al carácter del conocimiento histórico. La segunda está centrada en el tratamiento de las dos grandes clásicas concepciones sobre la Historia, el positivismo y la tradición hermenéutica. Finalmente y como apertura a las dos unidades siguientes culmina con el examen y análisis de los métodos de investigación y las distintas formas de hacer historia, fuentes y repositorios documentales.

En la tercera y última unidad se desarrollan las tendencias de las diferentes escuelas y tendencias históricas, privilegiando los debates centrales de la producción historiográfica del siglo XX. Asimismo se incorporan los rasgos sobresalientes que caracterizan específicamente el hacer histórico y los debates teórico-metodológicos más recientes (nueva historia política, giro antropológico, microhistoria, discurso histórico, etc.).