

Cronograma
Curso de Ingreso
Historia 2018

El siguiente esquema de trabajo se coordina con las charlas introductorias a la vida universitaria, que brindarán las autoridades de la Facultad de Humanidades. Además, el Departamento de Historia informará sobre la carrera, los circuitos formales y administrativos que debe conocer y aplicar el estudiante ingresante, la normativa necesaria para llevar adelante su propio desarrollo académico, los elementos a considerar para leer correctamente el plan de estudios de la carrera y los programas de las asignaturas. Se sugiere para trabajar en estos encuentros, que luego se encuentre disponible en soporte virtual, un texto breve con las OCA y OCS más importantes. Se contará con la colaboración de los estudiantes para mostrarles a los ingresantes las distintas dependencias de la Facultad.

Se sugiere el siguiente cronograma:

Taller de Ingreso del departamento de Historia	
Lunes 26/2 10:00hs a 12.30hs. 17:30hs. a 20:00hs.	Charla Informativa a cargo de las Autoridades de la Facultad. 10:00hs. Aula Magna María del Carmen Maggi 11.30hs. Charla informativa del Depto. de Historia (Plan de Estudios; Reglamento de Cursada; SIU Guaraní y Calendario Académico). 19:00hs. Charla informativa del Depto. de Historia (Plan de Estudios; Reglamento de Cursada; SIU Guaraní y Calendario Académico).
Martes 27/2 Aula: 60 10:00 hs a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Presentación del Taller de Ingreso. Planteo de los objetivos y expectativas. Recolección de información básica. Encuesta. Trabajo metodológico en relación a los procedimientos analíticos que deberán realizar los estudiantes: lectura, fichaje y presentación oral. Explicación a cargo de los docentes de la elaboración de un fichaje bibliográfico, individual y escrito . Se adjunta modelo y bibliografía específica. Profesores a cargo: Área Teórico-metodológica.
Miércoles 28/2 Aula: 60 10:00hs. a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs..	Este ejercicio se nutre de un trabajo de análisis, desarrollado durante el encuentro, que permita identificar: ideas principales señalando el nuevo vocabulario, crear o extraer palabras claves, y definir coordenadas básicas sobre el texto en cuanto al tema abordado y una breve descripción biográfica sobre el autor. Profesores a cargo: Áreas Ciencias Sociales (Antropología) y Universal Antigua y Medieval.
Jueves 1/3 Aula: 60 10:00hs a	Este ejercicio se nutre de un trabajo de análisis, desarrollado durante el encuentro, que permita identificar: ideas principales señalando el nuevo vocabulario, crear o extraer palabras claves, y definir coordenadas básicas sobre el texto en cuanto al tema abordado y una breve descripción biográfica sobre el autor.

12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Profesores a cargo: Áreas Americana y Argentina
Lunes 5/3 Aula: 60 10:00 hs a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Entrega de una sola ficha bibliográfica sobre los textos trabajados en uno de los núcleos temáticos (salvo el del área metodológica). Revisión de la ficha solicitada. Clase orientada a recursos didácticos / montaje de presentaciones con recursos digitales. Historia Creativa. Profesores a cargo: Juan Gerardi, Karina Bianculli e Irene Molinari Colaboradores: docentes, adscriptos, ayudantes y becarios
Martes 6/3 Aula: 60 10:00hs. a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Breve explicación y descripción de cómo organizar una exposición oral con modelos y soportes complementarios como posters y placas de Power Point. Trabajo en grupos (5 estudiantes) durante el resto de la clase en la elaboración de posters para la exposición. Los alumnos podrán optar (por grupos) entre los materiales propuestos por las cátedras. Excepto aquellos que desarrolle el área metodológica a modo de ejemplo. Profesores a cargo: Karina Bianculli y Gisela Coronado. Colaboradores: docentes, adscriptos, ayudantes y becarios
Miércoles 7/3 Aula: 60 10:00hs. a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Devolución de la ficha corregida, aclaraciones generales y particulares. Se continúa con la explicación y descripción de cómo organizar una exposición oral con modelos y soportes complementarios como posters y placas de powerpoint. Trabajo en grupos (5 estudiantes) durante el resto de la clase en la elaboración de posters para la exposición. Los alumnos podrán optar (por grupos) entre los materiales propuestos por las cátedras. Excepto aquellos que desarrolle el área metodológica a modo de ejemplo Profesores a cargo: Bettina Favero y Juan Gerardi Colaboradores: docentes, adscriptos, ayudantes y becarios
Viernes 9/3 Aula: 60 10:00hs. a 12:00hs. Aula: 60 18:00hs. a 20:00hs.	Exposiciones en grupos: la exposición deberá seguir un modelo narrativo/analítico que suponga el armado de un guión y el montaje web. Cierre. Profesores a cargo: docentes, becarios y adscriptos de las áreas.

En cada una de las actividades se contará con la colaboración de Auxiliares graduados, becarios, adscriptos, ayudantes alumnos y estudiantes.