

|                  |
|------------------|
| <b>AÑO:</b> 2017 |
|------------------|

### 1- Datos de la asignatura

|        |  |
|--------|--|
| Nombre | <b>La historia reciente investigada y enseñada. Argentina (1955-2001): tendencias historiográficas, actualización de contenidos y estrategias docentes</b> |
|--------|--|

|        |               |
|--------|---------------|
| Código | HS I/II – A/B |
|--------|---------------|

Tipo (Marque con una X)

|             |   |
|-------------|---|
| Obligatoria |   |
| Optativa    | X |

Nivel (Marque con una X)

|            |   |
|------------|---|
| Grado      | X |
| Post-Grado |   |

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Área curricular a la que pertenece | Argentina |
|------------------------------------|-----------|

|              |          |
|--------------|----------|
| Departamento | Historia |
|--------------|----------|

|           |  |
|-----------|--|
| Carrera/s | Profesorado en Historia / Licenciatura en Historia |
|-----------|--|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | Formación superior (4° ó 5° años) |
|--|-----------------------------------|

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

|         |    |
|---------|----|
| Total   | 96 |
| Semanal | 6  |

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

| Teóricas | Prácticas | Teórico - prácticas |
|----------|-----------|---------------------|
| 4        | 4         |                     |

Relación docente - alumnos:

| Cantidad estimada de alumnos inscriptos | Cantidad de docentes |             | Cantidad de comisiones |           |                   |
|---|----------------------|-------------|------------------------|-----------|-------------------|
|   | Profesores           | Auxiliares* | Teóricas               | Prácticas | Teórico-Prácticas |
| 20                                      | 1                    | 3           | 1                      | 2         | 1                 |

- Dos de los auxiliares son concursados y una, adscripta.

- 

2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

| N° | Nombre y Apellido         | Título/s                     |
|----|---------------------------|------------------------------|
| 1. | Ferrari, Marcela Patricia | Doctora en Historia          |
| 2. | Iturralde, Micaela        | Doctora en Ciencias Sociales |
| 3. | Tortorella, Roberto       | Profesor en Historia         |
| 4. | Elena Génova              | Profesora en Historia        |

| N° | Cargo |    |     |     |        |        |        |     | Dedicación |   |   | Carácter |      |       | Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*) |         |           |      |       |
|----|-------|----|-----|-----|--------|--------|--------|-----|------------|---|---|----------|------|-------|--|---------|-----------|------|-------|
|    | T     | As | Adj | JTP | A<br>1 | A<br>2 | A<br>d | Bec | E          | P | S | Reg.     | Int. | Otros | Docencia                                     |         | Investig. | Ext. | Gest. |
|    |       |    |     |     |        |        |        |     |            |   |   |          |      |       | Frente a alumnos                             | Totales |           |      |       |
| 1. | X     |    |     |     |        |        |        | X   |            |   | X |          |      |       | 4  | 10      | 30        |      |       |
| 2. |       |    |     |     | X      |        | X      |     |            | X | X |          |      |       | 4  | 10      | 30        |      |       |
| 3. |       |    |     |     | X      |        |        |     |            | X | X |          |      |       | 4  | 10      |           |      |       |
| 4. |       |    |     |     |        | X      |        |     |            | X |   |          |      |       | 4  | 10      |           |      |       |

**(\*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.**

### 3- Plan de trabajo del equipo docente

#### 1. Propósitos de formación

|  |   |
|--|---|
| 1.- Una visión de conjunto clara, integrada, actualizada y orgánica del cuerpo de conocimiento que define el campo optado, todo ello, apoyado en soportes epistemológicos críticamente fundados. | X |
| 2.- Disposición a generar líneas originales de pensamiento, abordar problemas desde nuevos ángulos, proponer esquemas de acción como expresiones de su capacidad creadora.                       | X |
| 3.- Disposición a percibir su preparación en función comunitaria y a desempeñar roles protagónicos en todas aquellas transformaciones sociales que favorezcan la más plena realización humana.   | X |

#### 2. Fundamentación del objeto de estudio del curso

¿Cómo transferir conocimiento actualizado sobre la historia argentina reciente a las aulas? ¿De qué modo facilitar al docente el abordaje de temas de historia argentina reciente, con alto contenido polémico y político debido a su repercusión en el presente? ¿A través de qué fuentes es posible concitar en la escuela el interés de los adolescentes sobre ese pasado cada vez más investigado desde diferentes perspectivas? Estas son las preguntas que orientan un seminario que, a la vez que se constituye un espacio de profundización del análisis de contenidos de historia argentina reciente y de reconocimiento de distintas perspectivas historiográficas, procura que los futuros profesores de historia elaboren estrategias didácticas y herramientas para su implementación en el aula.

En cada uno de los encuentros se abordarán los problemas centrales de distintos momentos en que es posible periodizar la historia argentina comprendida entre los años 1955 y 2001, priorizando el eje político de análisis.

#### 3. Objetivos de la asignatura.

A través del desarrollo de la materia, se pretende que los estudiantes logren:

- 1- Comprender las tensiones, conflictos y consensos que tuvieron lugar en Argentina entre la caída del primer peronismo y la crisis de 2001, como resultado de un proceso en el que se entrelazan causalidades múltiples y en un contexto de profundas transformaciones internacionales.
- 2- Distinguir las especificidades de los distintos “períodos” en que es posible articular la historia argentina reciente, destacando los elementos de orden político, social y económico que los caracterizaron.
- 3- Identificar diferentes perspectivas disciplinares y metodológicas desde las cuales ha sido abordado el pasado reciente en Argentina.
- 4- Elaborar instrumentos y desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza de la historia reciente, que contemplen el uso de recursos y fuentes múltiples así como las herramientas conceptuales y metodológicas para su transposición al aula.

#### **4. Contenidos (de teóricos y prácticos)**

##### **UNIDAD 1. LOS DILEMAS DE LA HISTORIA RECIENTE Y SU ENSEÑANZA EN LA ESCUELA**

###### **Clase 1- La compleja relación entre historia reciente y memoria**

- Memoria e Historia. ¿Qué es la historia reciente? Definiciones y periodizaciones posibles. Los contenidos de la historia reciente: una selección

###### **Clase 2- La historia reciente en la escuela**

La historia reciente en la curricula de los colegios secundarios provinciales. Formas de abordaje de la historia reciente en la escuela. Las posibilidades de usar o construir fuentes no tradicionales para elaborar instrumentos didácticos.

##### **UNIDAD 2. LOS AÑOS DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA (1955-1973)**

###### **Clase 3 - Los años de la ‘Revolución Libertadora’ y sus dilemas. La literatura como reflejo de la diada peronismo-antiperonismo**

Los años finales del gobierno peronista y las causas de su derrocamiento. La “Revolución Libertadora” y las distintas perspectivas sobre qué hacer con el peronismo. El “Plan Prebisch” y las ambivalencias de la política económica. La radicalización del discurso y las prácticas antiperonistas. La resistencia peronista y la reorganización sindical. El “recuento globular” de 1957 y la salida electoral. La crisis de los partidos políticos tradicionales. El “Pacto Perón-Frondizi”. La revisión del fenómeno peronista en el ámbito político-cultural.

Los imaginarios peronista y antiperonista en la literatura: posibilidades didácticas de análisis transtextual.

###### **Clase 4. Política y sociedad en tiempos de restricción democrática (1958-1966). Una mirada desde el humor gráfico**

La politización de las Fuerzas Armadas. Los conflictos internos en el Ejército. La doctrina de seguridad nacional. El proyecto desarrollista. Modernización y desarrollo industrial. El rol del Estado. La transnacionalización del capital. Los efectos de la caída del peronismo sobre el aparato sindical. Un nuevo sindicalismo: los jefes sindicales. Nuevos aires ideológicos: el impacto de la Revolución cubana en el contexto de la Guerra Fría. La sociedad de los '60: los cambios en la familia.

El uso del humor gráfico como recurso didáctico en el abordaje de la historia argentina. Mafalda nos enseña a conocer el pasado.

###### **Clase 5. Los años de la “Revolución Argentina”, 1966-1973. Su abordaje a partir de periódicos de la época**

La “Revolución Argentina”. El gobierno de Onganía: clausura política, modernización económica y represión cultural. Los límites al proyecto autoritario, protesta social y radicalización política: del “Cordobazo” al surgimiento de Montoneros. El conflicto social y la salida democrática: el GAN y el retorno de Perón.

La prensa periódica como fuente de la historia y como material didáctico.

### **UNIDAD 3. EL IMPULSO Y SU FRENO: RADICALIZACIÓN POLÍTICA Y DICTADURA (1973-1983)**

#### **Clase 6- Radicalización política y escalada de violencia (1973-1976). El cine como recurso didáctico**

El retorno tan esperado. El tercer gobierno peronista. El Pacto Social entre el Estado, la Confederación General de Empresarios y la Confederación General de los Trabajadores. Radicalización política: la “izquierda” y la “derecha” peronistas. El sindicalismo y la puja distributiva. La muerte de Perón. El gobierno de “Isabel” Perón y el “Rodrigazo”. La represión parapolicial: la Triple A.

El cine y la enseñanza de la historia.

#### **Clase 7. La última dictadura cívico-militar y el uso de testimonios orales (1976-1983)**

Crisis celular, golpe de Estado y dictadura. Los gobiernos militares: planes represivos y refundacionales de orden político y económico. La cultura del miedo. Terrorismo de Estado, organismos de Derechos Humanos y resistencia civil. Los partidos políticos y los sindicatos en dictadura. La Multipartidaria. La guerra de Malvinas y sus consecuencias para la apertura democrática. Los comienzos de la transición.

El uso de fuentes orales para abordar la dictadura militar. Construcción de entrevistas en profundidad y análisis de testimonios.

### **UNIDAD 4. LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA: ESTABILIDAD POLÍTICA Y CRISIS ECONÓMICO-SOCIALES (1983-2001)**

#### **Clase 8. La temprana reconstrucción democrática en las fuentes oficiales: institucionalidad política y revisión del pasado dictatorial**

El proyecto político alfonsinista. La reconstrucción del sistema político. Agotamiento de la matriz estadocéntrica, crisis de la deuda y fracaso de los planes de reactivación económica. Relaciones cívico-militares. La condena al pasado dictatorial: el desocultamiento del terrorismo de Estado, la política oficial de derechos humanos, el accionar de los organismos de derechos humanos. Juicio a las Juntas. Levantamientos militares: de la ley de Punto Final, Semana Santa, Obediencia Debida y nuevos levantamientos. Los indultos del inicio de la década menemista. Los documentos oficiales (leyes, decretos, fuentes judiciales, discursos políticos) y su utilización en la enseñanza de la historia.

#### **Clase 9. “Pizza con champán”: el menemismo en televisión (1989-1999)**

Crisis económica e hiperinflación (1989-1991). Primer gobierno de Carlos Saúl Menem (1989-1995). Crisis del Estado, privatizaciones y Ley de Convertibilidad. Reforma Constitucional y reelección (1994-1995). Segundo gobierno de Carlos Saúl Menem (1995-1999). El ascenso del FrePaSo en la oposición (1995-1999): la ética contra la política.

Las fuentes audiovisuales y su utilización áulica. Los programas de TV a debate.

#### **Clase 10. De la Alianza al estallido de 2001. Una mirada desde la música**

El gobierno de la “Alianza” (1999-2001). El ascenso de la protesta social. La emergencia y consolidación de nuevos actores sociales y políticos. De la ineficacia de los “salvatajes” al “corralito”. La crisis de representación política. El estallido social del 19 y 20 de diciembre. La sucesión presidencial. Eduardo Duhalde presidente. La perdurabilidad del mandato democrático.

El cancionero popular frente a la crisis. Su uso didáctico.

### **5. Bibliografía**

## **a- Obligatoria para discusión en los teórico-prácticos y materiales de trabajo en prácticos**

### **Unidad 1.**

#### **Clase 1: La compleja relación entre historia reciente y memoria**

- Iturralde, Micaela y Pozzoni, Mariana, “Historia reciente y memoria”, introducción a Mariana Pozzoni y Micaela Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente (1955-2001). Propuestas para el aula*. Mar del Plata, EUDEM, 2017 (en prensa).
- Franco, Marina y Levín, Florencia, “El pasado cercano en clave historiográfica”, en M. Franco y F. Levín, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007.
- Alonso, Luciano, “Sobre la existencia de la historia reciente como disciplina académica. Reflexiones en torno a Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción, de Marina Franco y Florencia Levín”. *Prohistoria*, XI, 11. Rosario, primavera de 2007, pp. 191-204.

#### **Clase 2: La historia reciente en la escuela**

- Levín, Florencia, “El pasado reciente en la escuela, entre los dilemas de la historia y la memoria”, en Schujman G. y Siede I. (coordinadores), *Ciudadanía para armar. Apuntes para la formación ética y política*, Buenos Aires, Editorial Aique, 2007, pp. 157-178.
- Amézola, Gonzalo de, “La historia que no parece historia: La enseñanza escolar de la Historia del presente en la Argentina” en *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, N° 8, 2003, Mérida, Venezuela, pp. 7-30.
- González, María Paula, La historia argentina reciente en la escuela media: un inventario de preguntas” en *Entrepasados, Revista de Historia*, N° 28, 2005, pp. 83-100.

### **UNIDAD 2. LOS AÑOS DE LA INESTABILIDAD POLÍTICA (1955-1973)**

#### **Clase 3 - Los años de la ‘Revolución Libertadora’ y sus dilemas. La literatura como reflejo de la diada peronismo-antiperonismo**

- Novaro, Marcos: *Historia de la Argentina, 1955-2010*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, Cap. 1: “La Revolución Libertadora: el fracaso de la restauración conservadora”, pp. 13-37.
- Terán, Oscar: *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 257-279.
- Vila Vilar, Enriqueta, “Historia y Literatura: un largo debate para un caso práctico”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2009, [En línea], Puesto en línea el 31 enero 2009. URL : <http://nuevomundo.revues.org/52533>. Consultado el 13 marzo 2012.
- Tortorella, Roberto, La ‘Revolución Libertadora’ en su laberinto. Observando el conflicto peronismo-antiperonismo a través de la producción literaria, en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 1.

#### **Fuentes de uso didáctico**

##### **-Fuentes literarias:**

- Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo: “La fiesta del monstruo”, 1947.
- Borges, Jorge Luis: “L’illusion comique”, 1955.
- Cortázar, Julio: “Casa tomada”, 1951.
- Rosenmacher, Germán: “Cabecita negra”, 1962.

#### **Clase 4. Política y sociedad en tiempos de restricción democrática (1958-1966). Una mirada desde el humor gráfico**

- Pujol, Sergio, "Rebeldes y modernos. Una cultura de los jóvenes", en *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires. Sudamericana, 2003, pp. 237-283.
- Martignone, Hernán y Prunes, Mariano, *Historietas a diario. Las tiras cómicas argentinas de Mafalda a nuestros días*. Buenos Aires, Librería Ediciones, 2008. (capítulos 3 y 5).
- "El comic como recurso didáctico". En: <http://www.cuadernointercultural.com/el-comic-como-recurso-didactico/>
- Sangrilli, María Carla, "La democracia restringida (1958-1966) a través del análisis de *Mafalda*", en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 2

#### Fuentes de uso didáctico

- Historietas (selección):
- *Mafalda inédita*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1988.
- *Mafalda 1*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1986.

#### **Clase 5. Los años de la "Revolución Argentina", 1966-1973. Su abordaje a partir de periódicos de la época**

- Gordillo, Mónica, "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973", en James, Daniel (dir), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1973)*. T. IX de la *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003, pp. 329-379.
- Portantiero, Juan Carlos, "Economía y política en la crisis argentina. 1958-1973", en *Revista Mexicana de Sociología*, N° 2, 1977, pp. 301-340.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, *Los medios de comunicación en la escuela: un abordaje reflexivo, una actitud crítica*. Buenos Aires, Presidencia de la Nación, 2006.
- Macías, Julio, "El proyecto corporativo y la radicalización política (1966-73). Un abordaje desde la prensa de la época. Utilización de los medios como recurso áulico", en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 3.

#### Fuentes de uso didáctico

- Fuentes periodísticas:
- \* La Nación (selección de noticias sobre el Cordobazo),
- \* CGT, Órgano oficial de la Confederación general del trabajo, N°46 (6/6/1969)
- Manuales (selección):
- Historia argentina y el mundo. Segunda mitad del siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Santillana, 2011
- Historia 5. La segunda mitad del siglo XX*. Buenos Aires, Editorial Estrada.

---

### **UNIDAD 3. EL IMPULSO Y SU FRENO: RADICALIZACIÓN POLÍTICA Y DICTADURA (1973-1983)**

### **Clase 6- Radicalización política y escalada de violencia (1973-1976). El cine como recurso didáctico**

- Svampa, Maristella, “El populismo imposible y sus actores, 1973- 1976”, en James, Daniel (dir.). *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955- 1976)*, Tomo IX, colección NHA. Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- De Amézola, Gonzalo. “‘Historia del tiempo presente’, cine y enseñanza”, en *Revista Novedades Educativas* 202, Año VII, N° 317. Ediciones Novedades Educativas, 2007.
- Pozzoni, Mariana, “La radicalización política y los enfrentamientos en el interior del tercer gobierno peronista. Una aproximación a través del cine”, en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 4.

#### Fuentes de uso didáctico

- Film:

“No habrá más penas ni olvido”. (Director: Héctor Olivera (1983) Guión de Roberto Cossa y Héctor Olivera, sobre la novela homónima de Osvaldo Soriano. Dur: 76’)

### **Clase 7. La última dictadura cívico-militar y el uso de testimonios orales**

- Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *La dictadura militar, 1976/1983. Del golpe de Estado a la restauración democrática*. T. 9, Col. *Historia Argentina*. Buenos Aires, Paidós, 2003, pp. 67-159; 411-460.
- Benadiba, Laura, *Historia oral, relatos y memoria*. Ituzaingó, Maipue, 2007.
- Ferrari, Marcela, “La dictadura cívico militar (1976-1983). Terrorismo de Estado y liberalismo económico en las voces de los protagonistas”, en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 5.

#### Fuentes de uso didáctico

- Testimonios orales:

    Gral. Jaime Cesio (fundador del CEMIDA),

    Gral. José Villarreal (Secretario Gral. De la presidencia de Videla),

    José Alfredo Martínez de Hoz (Ministro de Economía 1976-1981),

    Ricardo Yofre (Subsecretario de la Secretaría General de la Presidencia, filorradical);

    Gral. Reynaldo Bignone (último presidente de facto, 1982-1983).

Repositorio: Red de Archivos Orales de la Argentina Contemporánea: [www.archivooral.org](http://www.archivooral.org), Instituto Gino Germani, UBA.

## **UNIDAD 4. LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA: ESTABILIDAD POLÍTICA Y CRISIS ECONÓMICO-SOCIALES (1983-2001)**

### **Clase 8. La temprana reconstrucción democrática en las fuentes oficiales: institucionalidad política y revisión del pasado dictatorial**

- Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina, *La cambiante memoria de la dictadura. Discursos sociales y legitimidad democrática*. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2008, Introducción, capítulos 2 y 3.
- Ginzburg, Carlo, *El juez y el historiador. Consideraciones al margen del proceso Sofri*. Madrid, Ed. Anaya & Mario Muchnik, 1993. (selecc.)



- Iturralde, Micaela, “El retorno a la democracia y la condena a las violaciones a los derechos humanos a partir del análisis de fuentes oficiales (1983-1989)”, en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 6.

#### Fuentes de uso didáctico

- Documentos escritos:

“Documento Final” de la Junta Militar/Acta Institucional/ Ley de Pacificación Nacional (abril y septiembre 1983);  
Decretos 157 y 158 (13 de diciembre de 1983);  
Prólogo Nunca Más (1984);  
Alegato del Fiscal Strassera (Juicio a las juntas, 1985. Extracto);  
Discursos del presidente Raúl Alfonsín (abril 1987);  
Indultos (1989 y 1990).

#### **Clase 9. “Pizza con champán”: el menemismo en televisión (1989-1999)**

- Mocca, Edgardo, “Defensa de la política (en tiempos de crisis)”, en M. Novaro (Comp.), *El derrumbe político en el ocaso de la convertibilidad*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2002, pp. 253-289.  
- Arenas Maestre, Antonio, “La televisión como herramienta didáctica”, en *Comunicar*, Nº 4, 1995.  
- Echazarreta Soler, Carmen, “La educación audiovisual, una didáctica interdisciplinar”, en *Comunicar*, Nº 7, 1996.  
- Suárez, Fernando y Castro, Constanza, “La década ‘menemista’ en la pantalla chica: hiperinflación, neoliberalismo y crisis de representación. La televisión como recurso didáctico” en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 7.

#### Fuentes de uso didáctico

- Audiovisuales

Monólogo de “Tato Bores”, 1988, en: <http://www.youtube.com/watch?v=mYQ>IfGgWRs>

Carlos Menem con Bernardo Neustadt y Mariano Grondona en Tiempo Nuevo, en: <http://www.youtube.com/watch?v=DqB-80mqCw&feature=related>

Enrique Pinti, “Salsa Criolla”, parte 1 y 2, 1994, en: <http://www.youtube.com/watch?v=9TPSqKm5Ndk&feature=related>  
<http://www.youtube.com/watch?v=30f4LhgA7SE&feature=related>

Enrique Pinti, “Salsa Criolla”, 1994, en: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_pTDBZX46A&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_pTDBZX46A&feature=related)

“Los Reporteros” en “El Show de Videomatch”, 1997, en: <http://www.youtube.com/watch?v=pSngT0XepX8>

Les Luthiers, “La comisión (parte I)”, *Bromato de Armonio*, 1998, en: <http://www.youtube.com/watch?v=iKdbc1fmIwI>

Les Luthiers, “La vida es hermosa” (Disuacidio), *Bromato de Armonio*, 1998, en: <http://www.youtube.com/watch?v=qMTzorgM3iQ&feature=related>

Antonio Gasalla, “Flora y González [“La empleada pública”]”, 2000, en: <http://www.youtube.com/watch?v=5Znmc2ZwoWQ&feature=related>

### **Clase 10. De la Alianza al estallido 2001. Una mirada desde la música**

- Gordillo, Mónica, *Piquetes y cacerolas. El "argentino" del 2001*. Buenos Aires, Sudamericana, 2010 (Selección).
- Piñeiro, Joaquín, "La música como elemento de análisis histórico: la historia actual". HAOL, Núm. 5 (Otoño 2004), 155-169.
- Rodríguez Frutos, Julio, "Música y enseñanza de la historia", mimeo, pp. 155-165
- Fabris, Mariano, "El gobierno de la ALIANZA y la protesta social a través de la música", en Pozzoni e Iturralde (comps.), *La historia argentina reciente*, op., cit, cap. 8.

### Fuentes de uso didáctico

#### - Canciones:

"Olvidalo y volverá por más" – Hermética (1994)

"Sr. Cobranza"- Bersuit Vergarabat (1998)

"Solito Vas"- Las Pelotas (1999)

"Los métodos piqueteros"- Las Manos de Fillippi (2002)

"Sobran" – Arbolito (2007)

"La recuperada"- Arbolito (2007)

Selección de cánticos populares de las jornadas del 19 y 20 de diciembre del 2001. (Entre otros en el film "La dignidad de los nadie" Dir. Por Fernando Solanas. Guión de Alcira Argumedo)

### **b- Bibliografía general complementaria**

- AAVV., *Juicio, castigos y memorias. Derechos humanos y justicia en la política argentina*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1995.
- Aboy Carlés, Gerardo, *Las dos fronteras de la democracia argentina. La reformulación de las identidades políticas de Alfonsín a Menem*. Buenos Aires, Homo Sapiens, 2001.
- Acuña, Carlos y Smulovitz, Catalina, "¿Ni olvido ni perdón? Derechos humanos y tensiones cívico-militares en la transición argentina". *Documentos CEDES 69*, Buenos Aires, CEDES, 1991.
- Altamirano, Carlos, "La era social" y "Desarrollo y desarrollistas", en *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*. Buenos Aires, Ariel Historia, Biblioteca del Pensamiento Argentino (Tomo VI), 2001, pp. 19-32 y 58-69.
- Amaral, Samuel y Plotkin, Mariano (comps.), *Perón. Del exilio al poder*. Buenos Aires, Cántaro, 1993.
- Amézola, Gonzalo de, 2008, *Ezquihistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Altamirano, Carlos, *Bajo el signo de las masas, 1943-1973*. Buenos Aires, Ariel, 2001.
- \_\_\_\_\_, *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Anzorena, Oscar, *Tiempo de violencia y utopía. Del golpe de Onganía (1966) al golpe de Videla (1976)*. Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1998.

- Azpiazu, Daniel y Schorr, Martín, *Hecho en Argentina. Industria y Economía, 1976-2007*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010, pp. 139-202.
- Basualdo, Eduardo, *Estudios de Historia Económica Argentina. Desde mediados del siglo XX hasta la actualidad*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, Cap. 3: “Instauración de un nuevo régimen de acumulación de capital a partir de la dictadura militar (1976-1983)”, pp. 109-192.
- Bonnet, Alberto, *La hegemonía menemista. El neoconservadurismo en la Argentina, 1989-2001*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Borrat, Héctor, “El periodico: actor del sistema político”, en *Analisi*, N° 12, 1989, pp. 67-80.
- Brennan, James y Gordillo, Mónica, "Protesta obrera, rebelión popular e insurrección urbana en la Argentina: el cordobazo", en *Estudios* No. 4, julio-diciembre de 1994, pp. 51-74.
- Calveiro, Pilar, *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los '70*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2005.
- Canelo, Paula, *El proceso en su laberinto*. Buenos Aires, Prometeo, 2008.
- Canitrot, Adolfo, “Teoría y práctica del liberalismo. Política antiinflacionaria y apertura económica en la Argentina, 1976-1981”, en *Desarrollo Económico*, N° 82, vol. 21, julio-set., 1981, pp. 131-181.
- -----, *La disciplina como objetivo de la política económica. Un ensayo sobre el programa económico del Gobierno Argentino desde 1976*. 2 ed. Buenos Aires, Cedes, 1979. (Disponible en formato digital).
- Carrera, Nicolás Iñigo y Cotarelo, María Celia, *La insurrección espontánea. Argentina diciembre 2001. Descripción, periodización, conceptualización*. Buenos Aires, PIMSA, 2003. Documento de Trabajo N° 43.
- Castellani, Ana, “Implementación del modelo neoliberal y restricciones al desarrollo en la Argentina contemporánea”, en M. Schorr et al., *Más allá del pensamiento único. Hacia una renovación de las ideas económicas en América Latina*. Buenos Aires, CLACSO, 2002, pp. 67-141.
- Cavarozzi, Marcelo, *Autoritarismo y democracia (1955-2006)*. Buenos Aires, Ariel, 2009.
- Cosse, Isabela, “Progenitores y adolescentes en la encrucijada de los cambios de los años sesenta. La mirada de Eva Giberti”, en *Revista Escuela de Historia* [online] 2008, vol.7,n.2 [citado 2012-03-14], Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1669-90412008000200004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-90412008000200004&lng=es&nrm=iso). ISSN 1669-9041.
- Crenzel, Eduardo, *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- Cucchetti, Humberto, *Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organización de cuadros*. Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- De Riz, Liliana, *La política en suspenso*. Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Di Tella, Guido, *Perón- Perón. 1973- 1976*. Buenos Aires, Sudamericana, 1983.
- Gamarro, Carlos, “Julio Cortázar, inventor del peronismo”, en el libro del mismo autor: *Ficciones Barrocas. Una lectura de Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Cortázar, Onetti y Felisberto Hernández*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2010.
- Gargarella, Roberto, Murillo, María Victoria y Pecheny, Mario (comps.), *Discutir Alfonsín*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2010.
- Genette, Gérard, *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Madrid, Taurus, 1989.
- Gerchunoff, Pablo y Llach, Lucas, *El ciclo de la ilusión y el desencanto. Un siglo de políticas económicas argentinas*, Buenos Aires, Ariel, 1998. Capítulo VI
- Gillespie, Richard, *Soldados de Perón. Los Montoneros*. Buenos Aires, Grijalbo, 1987.
- Gruner, Eduardo, “Del experimento al laboratorio, y regreso. Argentina, o el conflicto de las representaciones”, en *Revista Sociedad*, N° 20/21, Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales/ UBA, 2003.
- James, Daniel, *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

- \_\_\_\_\_ (comp.), *Nueva historia argentina. Violencia, proscripción, autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- Jelin, Elizabeth, “La política de la memoria: el movimiento de derechos humanos y la construcción democrática en la Argentina”, en AA.VV. *Juicio, castigo y memoria*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1995.
  - Jozami, Eduardo, *Ya nada será igual*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
  - Lanusse, Lucas, *Montoneros. El mito de los 12 fundadores*. Buenos Aires, Vergara, 2005.
  - Manessi, Victoria y Rodríguez, Sol, 2009, “El ejercicio de la memoria y la construcción de la ciudadanía. Adolescencia e Historia Reciente” en *Itinerarios Educativos*, N°3, UNL, p. 105-111.
  - Manzano, Valeria, "Construyendo un lugar para la juventud: discursos y representaciones sobre la juventud y la adolescencia, 1953-1965", en *1º Reunión de Trabajo, Los 60' de otra manera: vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Universidad de San Andrés, Buenos Aires, Octubre 30, 2008.
  - Melón Pirro, Julio César, *El peronismo después del peronismo: resistencia, sindicalismo y política luego del 55*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
  - Míguez, Eduardo, "Familias de clase media: la formación de un modelo", en F. Devoto y M. Madero (Eds.), *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina plural (1870-1930)*. Buenos Aires, Taurus, 1999, pp. 21-45.
  - Novaro, Marcos, *Historia de la Argentina. 1955-2001*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.
  - -----, *Pilotos de tormenta*. Buenos Aires, Letra Buena, 1994.
  - -----, *Argentina en el fin de siglo. Democracia, mercado y nación (1983-2001)*. Buenos Aires, Paidós, 2009.
  - ----- (Comp.), *El derrumbe político en el ocaso de la convertibilidad*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2002.
  - -----, *Historia de la Argentina contemporánea. De Perón a Kirchner*. Buenos Aires, Edhasa, 2006.
  - Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *Política y poder en el gobierno de Menem*. Buenos Aires, Norma, 1996.
  - O'Donnell, Guillermo, “Estado y alianzas en la Argentina, 1956-1976”, en *Desarrollo Económico*. V. 16, N° 64, enero-marzo 1977, pp. 523-554.
  - Oviedo, Luis, *Una historia del movimiento piquetero. De las primeras coordinadoras al Argentinazo*. Buenos Aires, Ediciones Rumbos, 2004.
  - Pagès Blanch, Joan, 2007, ¿Qué se debería enseñar de historia hoy en la escuela obligatoria?, ¿qué deberían aprender, y cómo, los niños y las niñas y los y las jóvenes del pasado?, en *Revista Escuela de Historia*, N°6, pp. 17-30.
  - Pereyra, Sebastián; Pérez, Germán y Schuster, Federico (eds.), *La huella piquetera, Avatares de las organizaciones de desocupados después del 2001*. Buenos Aires, Ediciones al Margen, 2008.
  - Poderti, Alicia, “Peronismo/Antiperonismo y el diccionario de los argentinos (1945 – 1976)”, en *Rábida*, Huelva, Diputación Provincial de Huelva, Andalucía, España, N° 24, 2005.
- Potash, Robert, *El Ejército y la política en la Argentina. 1962-1973. De la caída de Frondizi a la restauración peronista*. Primera parte, 1962-1966. Buenos Aires, Sudamericana, 1994.
- Pucciarelli, Alfredo (edit.), *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la Nueva Izquierda en tiempos del GAN*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
  - ----- (coord.), *Los años de Alfonsín. El poder de la democracia o la democracia del poder*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2006.
  - -----, *La democracia que tenemos*. Buenos Aires, Libros del Rojas, 2002.
  - Quiroga, Hugo, *La Argentina en emergencia permanente*. Buenos Aires, Edhasa, 2005.
  - -----, *El tiempo del Proceso. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares, 1973-1983*. Rosario, Homo Sapiens, 2004.

- -----, “El tiempo del proceso”, en J. Suriano, *Dictadura y Democracia. 1976-2001*. Nueva Historia Argentina Tomo X, Buenos Aires, Sudamericana, 2005, pp. 33-86.
- Romero, Luis Alberto, “La democracia y la sombra del Proceso”, en H. Quiroga y C. Tcach, *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*. Rosario, Homo Sapiens, 2006.
- Rossi, Luis Alejandro, “Borges, Bioy Casares y el peronismo”, disponible en línea en <http://www.argiropolis.com.ar/documentos/investigacion/publicaciones/es/14/rossi.htm>
- Rouquié, Alain, *Política militar y sociedad política en Argentina, II (1943-1973)*. Buenos Aires, Emecé, 1998.
- Sarlo, Beatriz, *La batalla de las ideas, 1943-1973*. Buenos Aires, Ariel, 2001.- Schvarzer, Jorge, *La política económica de Martínez de Hoz. Hyspamérica, Buenos Aires. 1986*. Primera parte: “La lógica política de la política económica”.
- Seoane, María, *Todo o nada. La historia secreta y pública de Mario Roberto Santucho, el jefe guerrillero de los años setenta*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003.
- Sidicaro, Ricardo, *La crisis del Estado y los actores políticos y socioeconómicos en la Argentina (1989-2001)*. Buenos Aires, Libros del Rojas, 2003.
- Sigal, Silvia, *Intelectuales y poder en Argentina. La década del sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Sigal, Silvia y Verón, Eliseo, *Perón o Muerte*. Buenos Aires, Hyspamérica, 1987.
- Smulovitz, Catalina, “En busca de la fórmula perdida. Argentina, 1955-1966”, en *Desarrollo Económico*, Vol. 31, Nº 121, 1991.
- Spinelli, María Estela, *Los vencedores vencidos. El antiperonismo y la “revolución libertadora”*. Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Svampa, Maristella, *La Sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires, Taurus, 2005.
- Svampa, Maristella y Pereyra, Sebastián, *Entre la ruta y el barrio: la experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Tcach, César, "Golpes, proscripciones y partidos políticos", en D. James, *Nueva Historia Argentina, T IX, Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires, Sudamericana, 2003, pp. 19-62
- Tedesco, Laura, *Alfonsín. De la esperanza a la desilusión*. Buenos Aires, Del Nuevo Extremo, 2011
- Tortti, María Cristina, “Protesta social y ‘nueva izquierda’ en la Argentina del ‘Gran Acuerdo Nacional’”, en A. Pucciarelli, *La primacía de la política. Lanusse, Perón y la nueva izquierda en tiempos del Gran Acuerdo Nacional*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998. pp. 135-160.
- Vezzetti, Hugo, *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- Williams, Raymond, *Marxismo y literatura*. Barcelona, Península, 2000.

#### **4. Descripción de actividades de aprendizaje.**

- Intervención en discusiones didácticas
- Análisis crítico de textos
- Identificación y resolución de problemas
- Participación en pequeños grupos de discusión

- Elaboración de herramientas de uso didáctico a partir de: (a) textos literarios; (b) historietas; (c) periódicos; (d) films; (e) testimonios orales; (f) documentos oficiales; (g) programas de TV; (h) canciones.
- Exposición y debate conjunto de las herramientas elaboradas.

### 5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Cronograma: (Clase: T, teórica; P, práctica)

| Semana |  | Unidad | Contenidos  |
|--------|--|--------|---|
| 1      |  | --     | Presentación de la asignatura   |
| 2      |  | 1      | La compleja relación entre historia reciente y memoria  |
| 3      |  | 1      | La historia reciente en la escuela  |
| 4      |  | 2      | Los años de la ‘Revolución Libertadora’ y sus dilemas. La literatura como reflejo de la diada peronismo-antiperonismo         |
| 5      |  | 2      | Política y sociedad en tiempos de restricción democrática (1958-1966). Una mirada desde el humor gráfico                      |
| 6      |  | 2      | Los años de la “Revolución Argentina”, 1966-1973. Su abordaje a partir de periódicos de la época                              |
| 7      |  | --     | 1er. Parcial  |
| 8      |  | --     | Elaboración de herramientas didácticas  |
| 9      |  | 3      | Radicalización política y escalada de violencia (1973-1976). El cine como recurso didáctico                                   |
| 10     |  | 3      | La última dictadura cívico-militar y el uso de testimonios orales   |
| 11     |  | 4      | La temprana reconstrucción democrática en las fuentes oficiales: institucionalidad política y revisión del pasado dictatorial |
| 12     |  | 4      | “Pizza con champán”: el menemismo en televisión (1989-1999)   |
| 13     |  | 4      | De la Alianza al estallido de 2001. Una mirada desde la música  |
| 14     |  | --     | 2º Parcial  |
| 15     |  | --     | Exposición de los estudiantes (herramientas didácticas y planificación)   |
| 16     |  | --     | Exposición de los estudiantes (herramientas didácticas y planificación)   |

### 5. Procesos de intervención pedagógica.

Teóricos: Las clases teóricas permitirán desarrollar los contenidos enunciados.

Teórico prácticos: discusión crítica de textos

Prácticos: Modalidad: taller. Elaboración de herramientas de uso didáctico.

## 6. Evaluación

**a.- Requisitos de aprobación:** la asignatura se cursa en forma regular

Serán alumnos regulares los que:

- asistan al 75% de las clases prácticas;
- aprueben dos parciales con 4 o más de 4 (o sus respectivos recuperatorios) ;
- aprueben los trabajos prácticos con nota 4 o más de 4.
- aprueben un coloquio final con 4 o más de 4 (al finalizar la cursada)
- aprueben un examen final con 4 o más de 4 (en fechas de examen)

**b.- Criterios de evaluación:**

De seguimiento:

En los parciales se evaluará la originalidad y la exactitud en el conocimiento de los contenidos teóricos de la asignatura (Objetivos 1 a 3).

En los trabajos prácticos se tendrá en cuenta la capacidad de elaborar instrumentos que permitan la transposición de los contenidos de la historia argentina reciente al aula. (Objetivo 4)

Final:

En el examen final se evaluará el conocimiento adquirido y la capacidad de transferirlos al aula. (Objetivos 1 a 4)

**c.- Descripción de las situaciones de pruebas a utilizar para la evaluación continua y final.**

- Los dos parciales y sus recuperatorios consistirán en la resolución de un cuestionario relativo a los contenidos desarrollados en las clases teóricas y prácticas.
- Los prácticos apuntarán a la construcción de material didáctico para la enseñanza de la historia reciente en el nivel secundario.
- El examen final consistirá en la presentación escrita y la defensa oral de la planificación de una unidad didáctica, en la que se hayan utilizando instrumentos construidos recurriendo a dos o más de las fuentes trabajadas durante la cursada. El estudiante deberá dar cuenta del conocimiento de los contenidos correspondientes a la unidad planificada.

## 7. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Teóricos: Jueves de 14 a 16 hs: Marcela Ferrari

Teórico-prácticos y prácticos: Jueves de 16 a 18 hs: Marcela Ferrari, Micaela Iturralde, Roberto Tortorella, Elena Génova. Martes de 10 a 12: Micaela Iturralde, Roberto Tortorella, Elena Génova.

## 8. Justificación – (optativo)

**DADO EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL EN NUMEROSOS ENCUENTROS, SE SOLICITA QUE SE ASIGNE EL AULA MULTIMEDIOS 1**