

AÑO:	2017
------	------

1. Datos de la asignatura

Nombre	PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN “El oficio del historiador: metodología y técnica de la producción del conocimiento histórico. El municipio como productor de fuentes documentales”.
--------	--

Código	HPM
--------	-----

Tipo (Marque con una X)		Nivel (Marque con una X)	
Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teórico Metodológica
------------------------------------	----------------------

Departamento	Historia
--------------	----------

Carrera/s	Profesorado en Historia, Licenciatura en Historia
-----------	---

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Cuarto/Quinto
--	---------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
		4

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de Alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
70	1	3			4

2. Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1	Taroncher, Miguel Ángel	Profesor y Licenciado en Historia, Doctor en Geografía e Historia
2	Favero, Bettina	Profesora, Lic. y Doctora en Historia. Investigadora del CONICET
3	Delgado Susana	Profesora y Licenciada en Letras, Profesora y Magister en Historia
4	Bolchinsky, Maylen	Profesora en Historia. Becario UNMdP

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)			
	T	A	Adj.	JT	A	A	Ad	Be	E	P	S	Reg	Int.	Otros	Docencia	Investig	Ext.	Gest.
		s		P	1	2		car							Frente	Totales		
							io								a			
			X						X			X			alumno			
															s			
1			X						X			X			3	6	34	

2				X						X	X		JTP en la carrera de Sociología	4	4			
3					X					X		X	Ayudante de Primera en la carrera de Sociología	4	4			
4					X		X						Becario UNMdP					

3.- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- a) Proporcionar las herramientas teóricas y prácticas que permitan, a partir de la lectura crítica y guiada de bibliografía, el trabajo con fuentes documentales en archivos y hemerotecas, para desarrollar la comprensión creativa y la producción textual y narrativa.
- b) Comprender la lógica de la producción del conocimiento y del acontecimiento a partir de la experiencia de campo empírica en base a definiciones teóricas.
- c) Conocer los ámbitos de pertenencia institucional de la profesión y las diferentes formas y lugares donde se desarrolla la investigación y la escritura académica.
- d) Comprender las funciones y utilidad para el historiador de los Archivos, Bibliotecas, Hemerotecas y Museos.
- e) Identificar las características de la historia de la ciudad de Mar del Plata a nivel político en las décadas de 1920 y 1930.
- f) Conocer la organización administrativa de la ciudad entre los años 20 y 30 del siglo XX.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

UNIDAD I: *El desafío del trabajo de campo*

Los lugares de la memoria: Archivo, Biblioteca, Hemeroteca y Museo. Del vestigio a la fuente; características del proceso de transformación. Los diferentes tipos de historia según su objeto y tema de estudio. Tipología documental. La producción de fuentes documentales. miento, descripción y catalogación de fuentes. Las colecciones documentales. Fichas bibliográficas, temáticas y de síntesis.

UNIDAD II: *Mar del Plata en los años 1920 y 1930: los gobiernos municipales de Bronzini a Camusso.*

El poder local: el predominio socialista. La gestión administrativa. Cambios y continuidades en la gestión pública. Crisis política e intervención. Golpe de estado y gobiernos conservadores en la ciudad. La gestión municipal. Conflictos, rutinas y tensiones.

UNIDAD III: *La organización administrativa de un municipio socialista.*

La organización de la administración comunal en los años `20. La racionalización y eficiencia de la administración: la publicación del Boletín Municipal. La producción de expedientes: las secretarías como sede de origen. Las finanzas municipales, el fomento del turismo y la política social durante los gobiernos socialistas. La política conservadora en la década de 1930. Intendentes y comisionados. La gestión municipal: obra pública y turismo.

UNIDAD IV: *Práctica de archivo*

Práctica de archivo: relevamiento, descripción y catalogación de fuentes. La construcción de series documentales.

Dos funciones básicas: inventariar para catalogar. Las colecciones documentales. Investigación, búsqueda, organización y clasificación de la información.

3. Bibliografía (básica, específica y complementaria).

Metodológica

- ✓ Bazán, Claudia, "El repertorio ausente: bibliografía y nación", en: Mónica Bueno y Miguel Ángel Taroncher (coords.), Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.
- ✓ Burke, P., "Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro". En: Burke, P., *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 2001.
- ✓ Caimari, Lila. *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.
- ✓ Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, Siglo XXI, Madrid, 1994.
- ✓ Farge, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1991.

- ✓ Salvatierra, Miriam, "Las fuentes de información archivística de los archivos históricos municipales: recurso de investigación", en: *Boletín Electrónico ABGRA* – Año 4, nro. 4, diciembre 2012.
- ✓ Sorín, Daniel, *El narrador y el archivista*, en: "La biblioteca. El archivo como enigma de la historia", N° 1, Verano de 2004/2005. Publicación periódica de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires.
- ✓ Tarcus, Horacio, *¿El drenaje patrimonial como destino? Bibliotecas, hemerotecas y archivos argentinos, un caso de subdesarrollo cultural*, en: *La biblioteca, El archivo como enigma de la historia*, N° 1, Verano de 2004/2005. Publicación periódica de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires.

Histórica

- ✓ Da Orden, María Liliana, "¿Prácticas tradicionales en un partido moderno? Socialismo y poder local, Mar del Plata 1916-1930". En: Fernando Devoto y Marcela Ferrari (comps.) *La construcción de las democracias rioplatenses: proyectos institucionales y prácticas políticas, 1900-1930*. Edit. Biblos -Universidad Nacional de Mar del Plata, Bs. As., 1994, pp. 229-246.
- ✓ Da Orden, María Liliana, "El Predominio Socialista 1916-1929". En: AAVV., *Mar del Plata una historia urbana*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991, pp.117-146.
- ✓ Da Orden, María Liliana, "Los socialistas en el poder. Higienismo, consumo y cultura popular: continuidad y cambio en las Intendencias de Mar del Plata, 1920-1929" en Anuario del IHES N° 6, Tandil, 1991, pp. 267-282.
- ✓ Da Orden, María Liliana y Pastoriza, Elisa, "La formación de una ciudad moderna. Grupos sociales y ámbitos culturales". En: AAVV., *Mar del Plata una historia urbana*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991, pp.165-207.
- ✓ Jofré, Jorge, María Liliana Da Orden y Elisa Pastoriza, "La vida política". En: AAVV., *Mar del Plata una historia urbana*, Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1991, pp. 93-165.
- ✓ Pastoriza, Elisa, "Mar del Plata en los años 30: entre la regresión política y el progresismo social". En: Julio C Melon Pirro y Elisa Pastoriza (eds.) *Los caminos de la democracia. Alternativas y prácticas políticas, 1900-1943*, Buenos Aires, UNMDP-Biblos, 1996, pp. 241-266.
- ✓ Pastoriza, Elisa y Torres, Juan Carlos, Mar del Plata, un sueño de los argentinos, en: *Historia de la vida privada en la Argentina, La Argentina entre multitudes y soledades. De los años treinta a la actualidad*. T. 3, Buenos Aires, Taurus, 2000

Fuentes

Expedientes administrativos 1920 y 1930*
Boletín Municipal 1920-1930*

(*) Archivo-Museo Histórico Municipal Roberto T. Barilli, Villa Mitre.

4. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Unidad I y II: agosto-septiembre

Primer parcial: 26/09- Escrito- presencial.

Unidad III y IV: octubre-noviembre

Segundo parcial: 14 de noviembre escrito-domiciliario.

Recuperatorio: 28 de noviembre.

6. Procesos de intervención pedagógica.

Clases Teórico-Prácticas consistentes en el análisis de investigaciones, seguimiento tutorial permanente de trabajos prácticos en base a indagaciones específicas, bibliografía historiográfica y las tipologías documentales en las diferentes instancias académicas. Clases expositivas y sesiones de estudio, análisis y discusión de bibliografía y fuentes específicas. Explicación y desarrollo de la línea de tiempo cronológico acontecimental y de los procesos en sus diferentes niveles temporales. Taller y simposio. Exploración empírica de Museos, Bibliotecas y Archivos.

7. Evaluación

Los alumnos deberán seguir la siguiente modalidad para aprobar la cursada:

1. 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
2. Aprobación del 75% de los trabajos prácticos que se indicaran.
3. Aprobación de dos exámenes parciales, con nota promedio no inferior a 6.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Profesor Adjunto: responsable de la coordinación, el dictado y supervisión de las clases teórico prácticas y de la supervisión, la coordinación y dirección de reuniones de cátedra, con los auxiliares docentes y de las sesiones de discusión.

Auxiliares: desarrollo conjunto de las unidades teórico prácticas en base al trabajo analítico documental en coordinación con el docente.

9. Justificación

Teniendo en cuenta la necesidad de incorporar habilidades de investigación, y sus ámbitos, técnicas de estudios e iniciar y actualizar los conocimientos básicos en la construcción del conocimiento histórico consideramos que el Área Teórico Metodológica es el espacio académico pertinente para la comprensión bibliográfica específica y la iniciación en el manejo de herramientas necesarias para formación de docentes-investigadores es que proponemos impartir en el presente curso preceptos teóricos y metodológicos que les permitan ejercitar el inicio en el oficio del historiador. El programa tiene como uno de los objetivos principales desarrollar los protocolos epistémicos para el desarrollo de capacidades intrínsecas a las técnicas y metodologías necesarias para la comprensión y producción textual e investigación de temáticas históricas a nivel micro y macro explicativas. El curso propone la incorporación de herramientas teórico-conceptuales para capacitar a los cursantes en nuevas formas de análisis e interpretación documental, avanzar en la comprensión de la bibliografía académica como así también generar narraciones científicas personalizadas.

La modalidad teórico práctica elegida nos permite superar la tradicional separación entre dos modos de análisis y conocimientos que dialécticamente interactúan: la comprensión de los conceptos mediante su experimentación en el conjunto como proceso pedagógico inseparable. El trabajo de reconocimiento, análisis y obtención de información relevante en conexión con las hipótesis propuestas en base a la producción documental del periodo y los textos historiográficos constituyen fuentes históricas básicas para la comprensión de la perspectiva cronológica acontecimental y procesual eje postulado desde la propia producción del conocimiento. Instancias necesarias que consideramos fundamentales y que deben estar presentes en la “caja de herramientas” que ayudan a conformar el “oficio del historiador”. Teniendo en cuenta la ampliación del campo de fuentes y temáticas, presentamos los contenidos teóricos y el plan de Trabajos Prácticos entendiéndolo que podemos dar respuesta a la necesidad de incorporar nuevos temas, metodologías de análisis e interpretación como parte de una

El presente curso planteando la modalidad pedagógica teórico-práctica integral desarrolla conceptos que permiten, el abordaje teórico y a la vez el trabajo empírico en base al tratamiento documental y trabajo en el archivo como experiencia inicial en la generación de artículos académicos.

Los modelos de análisis propuestos permitirán que los estudiantes inicien una experiencia en las tareas de reflexión e investigación histórica y trabajen con la metodología de análisis legitimada por la comunidad académica para abordar el tratamiento documental propuesto considerando que el modelo básico estructurador de la información no es suficiente, se implementarán estrategias procedimentales para transformarlo en un protocolo cognitivo de representación normalizada.