

<b>AÑO:</b>	<b>2017</b>
-------------	-------------

### 1- Datos de la asignatura

Nombre	<b>HISTORIA SOCIAL DE AMERICA</b>
Código	<b>HAM</b>

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	<b>X</b>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<b>X</b>
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	<b>AMERICANA</b>
Departamento	<b>HISTORIA</b>
Carrera/s	<b>PROFESORADO / LICENCIATURA EN HISTORIA</b>

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	<b>2do. año en adelante</b>
--	-----------------------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	<b>96</b>
Semanal	<b>6</b>

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
	<b>3</b>	<b>3</b>

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>1</b>

2- **Composición del equipo docente** ( Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	<b>VERONICA PUENTE</b>	<b>Dra. en Arqueología</b>
2.	<b>FEDERICO VALVERDE</b>	<b>Lic. en Antropología</b>
3.	<b>GUSTAVO F. BONNAT</b>	<b>Dr. en Arqueología</b>
4.	<b>JUAN PABLO DONADEI CORADA</b>	<b>Adscripto Graduado Mg. En Arqueología.</b>
5.	<b>CAMILA PETRUZZI</b>	<b>Adscripta estudiante de Historia</b>
6.	<b>LUCÍA MUÑOZ</b>	<b>Adscripta estudiante de Historia</b>
7.	<b>CAROLINA DIFFEL</b>	<b>Adscripta estudiante de Historia</b>

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			<b>X</b>								<b>X</b>		<b>X</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	-	-
2.					<b>X</b>						<b>X</b>	<b>X</b>			<b>3</b>	<b>10</b>	-	-	-
3.					<b>X</b>						<b>X</b>		<b>X</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	-	-

(\*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- **Plan de trabajo del equipo docente**

**Fundamentación del objeto de estudio del curso:**

Esta materia pertenece al Área Americana del plan de estudios de la carrera de Profesorado y Licenciatura en Historia. La asignatura aborda el tema de la historia milenaria de la región pampeano-patagónica a partir del análisis de bibliografía actualizada que se organiza en 5 ejes

temáticos. Se hace hincapié en las estrategias sociales, las formas de vida y las transformaciones ocurridas desde los primeros pobladores de la región hasta la conformación de la nación Argentina. Además, se discuten las políticas implementadas durante la formación del estado nacional con respecto a la incorporación de los territorios de interés y el genocidio de los pueblos originarios suscitado durante dicho proceso. Con relación a ello, se reflexiona sobre la gestión actual del patrimonio arqueológico y la restitución de restos humanos. En base a ese corpus de información se analizan las discrepancias con el discurso hegemónico nacionalista y se problematiza la construcción de representaciones sociales sobre el mundo indígena en ámbitos de educación formal y no formal, y la incidencia de los medios de comunicación como formadores de opiniones etnocéntricas y funcionales a las políticas discriminatorias.

En síntesis, se espera generar un ámbito de discusión académica a partir de contenidos actualizados y novedosos respecto a temáticas abordadas en otras asignaturas del plan de estudio. Para ello, se utilizará bibliografía originada por distintas disciplinas sociales: arqueología, antropología, historia y etnohistoria.

### **Objetivos de la asignatura**

- Conocer y analizar los distintos tipos de fuentes de investigación actualmente utilizadas para estudiar los procesos sociales, políticos y económicos correspondientes al pasado prehispánico de los pueblos pampeano-patagónicos y a las políticas implementadas sobre ellos, durante el proceso de formación del estado nacional argentino.
- Discutir el rol de la educación formal y no formal -los museos- como constructores y divulgadores de representaciones sociales sobre las sociedades indígenas.
- Caracterizar las formas de vida los pueblos pampeanos-patagónicos desde el poblamiento inicial del territorio hasta la época colonial.
- Analizar las relaciones político-económicas en el espacio fronterizo arauco-pampeano durante el siglo XVIII.
- Problematicar los procesos de etnogénesis como parte de las estrategias sociales de interacción durante la conquista española.
- Discutir las relaciones del estado y los pueblos originarios en el pasado y en el presente.
- Analizar las problemáticas sobre el patrimonio público en torno al manejo, exposición y restitución de restos humanos.

### **TEMA DEL CURSO:**

# *Historia de los pueblos originarios pampeano patagónicos. Discrepancias entre las investigaciones científicas y los discursos hegemónicos.*

## **Eje temático 1: Líneas de investigación contemporáneas**

- 1.1. La Antropología, Arqueología, Historia y Etnohistoria como ciencias sociales productoras de conocimientos sobre los pueblos indígenas.
- 1.2. La fotografía como fuente de investigación de uso actual: arqueología visual y fotografías raciales.

## **Eje temático 2: La historia milenaria de la región pampeana: las sociedades de cazadores-recolectores prehispanicos.**

- 2.1. El poblamiento humano inicial de la región pampeana. Los cambios climáticos y el ambiente en la transición Pleistoceno-Holoceno.
- 2.2. Modelos de subsistencia, tecnologías y sus correlatos en los cambios sociales de los cazadores-recolectores.
- 2.2. La emergencia de la complejidad socio-política en sociedades de cazadores-recolectores prehispanicos: sitios y características arqueológicas. Interacción e identidad social prehispanica y las evidencias arqueológicas de los diversos sitios pampeanos.

## **Eje Temático 3: Los sistemas sociales interétnicos a partir de la conquista europea.**

- 3.1. La arqueología de asentamientos indígenas posconquista en la región pampeana
- 3.2. Los contactos sociales a larga distancia y análisis de casos: Localidad arqueológica Amalia (Balcarce) y los corrales de Tandil.
- 3.3. Los asentamientos europeos en territorios indígenas (reducciones jesuíticas, fortines, establecimientos rurales, etc.). Problemáticas.

## **Eje Temático 4: La consolidación del Estado-nación argentino y su expansión sobre territorios de los pueblos originarios.**

- 4.1. Las políticas contra los pueblos originarios en la formación del estado nacional. Genocidio e invisibilidad histórica.
- 4.2. La restitución de restos humanos indígenas.

## **Eje Temático 5: Educación, cultura y poder: El sistema educativo formal, no formal y los medios de comunicación como productores de representaciones sociales hegemónicas.**

- 5.1 Distintos medios de difusión de las problemáticas indígenas en pampa-patagonia: cine, televisión, radio, internet y prensa. Análisis de la producción mediática y de las consecuencias sociales de los enfoques hegemónicos.
- 5.2. El sistema educativo formal como factor de recreación de la historia oficial. El tratamiento del pasado indígena en la escuela y los problemas en la enseñanza de la historia indígena.
- 5.3. La representaciones sociales del mundo indígena en los museos regionales.

## **Bibliografía obligatoria (básica) y complementaria.**

### **Eje temático 1**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Alvarado M y M. Giordano. 2007. Imágenes de indígenas con pasaporte abierto: del gran chaco a Tierra del Fuego. *Magallania* 35(2).
- Bechis, M. 2010. Diferencias entre la Antropología Histórica y la Etnohistoria. En: *Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica*. Publicación de la SAA, Buenos Aires.
- Butto, A.R. 2015. Proceso de contacto en las fotografías de mapuches y tehuelches en Patagonia a fines del siglo XIX y comienzos del XX. *Relaciones de la SAA*, Volumen XL (2): 621-643.
- Carbonelli, J. P. 2010. La fuente escrita, espacio de confrontación. *La Zaranda de Ideas* 6: 9-23.
- Caggiano S. 2013. La visión de la "raza". Apuntes para un estudio de la fotografía de tipos raciales en Argentina. *Revista del Museo de Antropología* 6: 107-118.
- Caggiano S. 2015. Imaginarios racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista). Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe Vol. 12, No. 2: 157-188.
- Fiore, D y M. L. Varela. 2009. *Memorias de Papel. Una arqueología visual de las fotografías de pueblos originarios fueguinos*. Editorial Dunken. Introducción.
- Fiore , D. y A. Butto. 2014. Violencia fotografiada y fotografías violentas. Acciones agresivas y coercitivas en las fotografías etnográficas de pueblos originarios fueguinos y patagónicos. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea] <https://nuevomundo.revues.org/67326?lang=en>
- Masotta, C. 2011. *El atlas invisible. Historias de archivo en torno a la muestra "Almas Robadas - Postales de Indios"* Buenos Aires.
- Pedrotta V., Tancredi, M., Mariano, M. y M. L. Endere. 2013. Tejiendo saberes. Patrimonio intangible, identidad y valoración social: el caso de Ercilia Cestac. *Runa* XXXIV (1).
- Penhos, Marta. 2005. Frente y Perfil. Una indagación acerca de la fotografía en las prácticas antropológicas y criminológicas en Argentina a fines del siglo XIX y principios del XX. En: *Arte y Antropología en la Argentina*, Fundación Espigas

### **Bibliografía Complementaria:**

- Bonomo, M., Prates L., Madrid, P. Di Prado, V., C. León, Angrizani R., Pedersoli C. y Bagaloni V. 2010. Arqueología. Conocer el pasado a través de los objetos. En: *Museo* 3 (24): 16-28. UNLP
- Colectivo Guías. 2010. *Antropología del genocidio. Identificación y restitución: "colecciones" de restos humanos en el Museo de La Plata*. Ed. Campana de Palo, La Plata.
- Fiore, D y M. L. Varela 2007. Excavando fotos: Arqueología de la cultura material y las prácticas sociales de los pueblos fueguinos. En: M. Alvarado; C. Odone; F. Maturana; D. Fiore (eds.). *Fueguinos. Fotografías Siglos XIX y XX*. Pehuen. Santiago de Chile.
- Masotta, C. 2007. *Indios en las primeras postales fotográficas argentinas del siglo XX*. La Marca editora.
- Giordano, M. 2012. Fotografía, testimonio oral y memoria. (Re)presentaciones de indígenas e inmigrantes del Chaco (Argentina). *Memoria Americana* 20 (2): 295-321
- Podgorny I. y Lopes M.. 2008. *El desierto en una vitrina. Museos e historia natural en la Argentina, 1810-1890*. Ed. Limusa, México. Cap. 6.
- Prieto M. del R. y Gascón M. 1990. Antropología e Historia: Notas sobre una polémica relación. *Xama* 3:221-228, Mendoza.
- Salerno, V. 2013. Arqueología Pública: Reflexiones Sobre la Construcción de un Objeto de Estudio. *Revista Chilena de Antropología* N° 27.

### **Eje temático 2**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Bayón C y Politis, G. 1998. Pisadas humanas prehistóricas en la costa pampeana, *Ciencia Hoy*, vol. 8:48
- Berón, M. 2007. Circulación de bienes como indicador de interacción entre las poblaciones de La Pampa occidental y sus vecinos. En: Bayón et al. (Editoras), *Arqueología en las Pampas*, Tomo I. 345-364, SAA.
- Berón. 2012. Patrones de violencia en sociedades preestatales: tipificación de eventos a partir de diferentes casos entre cazadores-recolectores de la Pampa occidental argentina. Una propuesta. En: López Mazz y M. Berón (eds.). En: *Indicadores arqueológicos de violencia, guerra y conflicto en Sudamérica*. CSIC, Universidad de la República Uruguay.
- Bonomo, M. 2006. Un acercamiento a la dimensión simbólica de la cultura material en la región pampeana. *Relaciones de la SAA*, XXXI: 89-115, Buenos Aires. SAA.
- Flegenheimer, N., Bayón, C. y A. Pupio. *Llegar a un nuevo mundo. La arqueología de los primeros pobladores del actual territorio argentino*. Museo y Archivo Histórico, Bahía Blanca y Dirección General de Cultura y educación, Municipalidad de Necochea. Cap. I y II.
- González de Bonaveri, M. I. 2005. *Arqueología de alfareros, cazadores y pescadores pampeanos*. SAA, Bs. As. Consideraciones Finales.
- Laporte L. 2014. Estudio del ajuar funerario de los entierros humanos. En: Politis, Gutiérrez y Scabuzzo (Eds.) *Estado actual de las investigaciones en el sitio arqueológicos Arroyo Seco 2*. INCUAPA-CONCIET-UNICEN pp.393-415

- Mazzanti, D. 2006. Los pueblos originarios de las sierras y las llanuras orientales. *Historia de Balcarce*, Tomo I. Los Orígenes, Cap. 4.
- Mazzanti, D. y Quintana (Eds.) 2014. *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. Larbo, UNMDP. Cap. I al V.
- Mazzanti, D., G. A. Martínez 2015. Asentamientos del Holoceno medio en Tandilia oriental. Aportes para el conocimiento de la dinámica poblacional de la región pampeana, argentina. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XL (1)*,: 209-231.
- Messineo P., Gutiérrez M. y G. Politis. 2009. Las primeras poblaciones indígenas de la región. En: Endere M. y J. L. Prado (Eds.) *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría. Cap. 7.
- Politis, G. 2012. Las poblaciones prehispánicas. En: H. Otero (Dir.) *Población, ambiente y territorio. Historia de la Provincia de Buenos Aires*. Unipe, edhasa, Buenos Aires.

### **Bibliografía Complementaria:**

- Berón, M. 2007. Arqueología de las sociedades prehispánicas de la provincia de La Pampa. Manejo de recursos culturales y puesta en valor de historias regionales. *Quinto sol* [online]. 2007, n.11, pp. 39-59.
- Bonomo, M. 2005. *Costeando las llanuras. arqueología del litoral marítimo pampeano*, SAA, Bs As. Consideraciones Finales.
- Curtoni, R. 2006. Expresiones simbólicas, cosmovisión y territorialidad en los cazadores-recolectores pampeanos. *Relaciones XXXI*: 133-160, Buenos Aires. SAA.
- Mandrini, R. 2008. *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*. Editorial Siglo XXI.
- Politis, G. 2000. Los cazadores de la Llanura. En: *Nueva Historia Argentina. Los Pueblos Originarios y la Conquista*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.
- Politis, G. y Madrid P. 2001. Arqueología Pampeana: Estado Actual y Perspectivas. En: *Historia Argentina Prehispánica*. Córdoba.
- Politis G. , L. Prates y S. I. Pérez. 2008. *El poblamiento de América. Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos*. Eudeba

### **Eje Temático 3:**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Bagaloni, V. 2015. Arqueología en espacios fronterizos del sudeste bonaerense (siglo XIX): resultados de las primeras prospecciones. *Intersecciones en Antropología 15*: 5-22.
- Boccara, G. 1996. Notas acerca de los dispositivos de poder en la sociedad colonial-fronteriza, la resistencia y la transculturación de los Reche-Mapuche del Centro-sur de Chile (XVI-XVIII). *Revista de Indias*, Vol LVI(208):659-695, Madrid.
- Boccara, G. 2001. Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Número 1 – 2001, <http://nuevomundo.revues.org/document426.html>.

- Gómez Otero, Julieta, 2003. Movilidad y Contactos en la Costa Centro-Norte de Patagonia Argentina en Tiempos Pre y poshispánicos. En: *Las Fronteras Hispanocriollas del Mundo Indígena Latinoamericano en los Siglos XVIII-XIX. Un Estudio Comparativo*. Mandrini y Paz (Eds), IEHS-UNS-UNC.
- Mandrini R. 2008. Los pueblos originarios del mundo pampeano patagónico. En: *Platería de las pampas*, Claudia Caraballo de Quentin, editora, Buenos Aires, Ediciones Larivière, págs. 21-68.
- Mazzanti, D. 2010. Factores dominantes en el desarrollo de la arqueología pampeana del período posconquista. En: Natri J. y L. Menezes Ferreira (Eds.) *Historias de Arqueología Sudamericana*, Fundación de Historia Natural Félix de Azara, y Universidad Maimónides, Bs. As
- Mazzanti, D, y C. Quintana. 2014. Caciques y Pastores. En: Mazzanti y Quintana (Eds.) *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. Larbo, UNMDP.
- Nacuzzi L., 1994. Los cacicazgos duales en Pampa-Patagonia durante el siglo XVIII. *Relaciones de la SAA* 19:135-144.
- Palermo, M. A. 2000. A través de la frontera. Economía y sociedad indígena desde el tiempo colonial hasta el siglo XIX En: Tarragó M. (Dir.). *Los pueblos originarios y la conquista. Nueva Historia Argentina*, pp. 343-382, Buenos Aires.
- Pedrotta, V. 2016. Estrategias indígenas de captura y manejo del ganado cimarrón en las sierras septentrionales bonaerenses: las construcciones de piedra Cerro Guacho I y Cerro Guacho II. *Arqueología* 22(2): 269-289.
- Salazar Siciliano, G. y M. Berón. 2013. Diacríticos identitarios en las relaciones transcordilleranas. Evidencias de interacción social y cultural entre el centro de Argentina, centro-oeste de Neuquén y la Araucanía chilena lazar. En: Nicoletti y Núñez (Comp.) *Araucanía - Norpatagonia: la territorialidad en debate. Perspectivas ambientales, culturales, sociales, políticas y económicas*. Universidad Nacional de Río Negro. Siciliano
- Villar D y Jiménez J. F. 2003. Aprended, Indios pobres... Rebelión y Poder en la Araucanía y las Pampas (segunda mitad del siglo XVIII). *Ciencia Hoy*, vol. 13, N° 75.

### **Bibliografía Complementaria:**

- Bechis M., 2010. Unidad de análisis, identidad e historicidad en el estudio de pueblo mapuche en el siglo XIX. En: *Piezas de Etnohistoria y de Antropología Histórica. Sección Antropología Histórica* (CD), SAA, Buenos Aires.
- Bechis, M. 2008. *Piezas de etnohistoria del sur sudamericano*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Colección América. Madrid.
- Cardoso de Oliveira, R.. 1988. Articulación interétnica en Brasil. En: *Procesos de articulación social*, Hermitte y Bartolomé (Compiladores), Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Curtioni R. 2004. Territorios y territorialidad en movimiento: la dimensión social del paisaje. *Revista Etnia* N° 46-47, Olavarria.
- Langiano, M. del C., Merlo J. y Pedrotta, V. 2009. El patrimonio arqueológico de la antigua frontera Sur: fuertes, fortines y tolderías. En: Endere M. y J. L. Prado (Eds.) *Patrimonio, ciencia y comunidad. Su abordaje en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría, Cap. 11.



- León Solís, L. 1989-1990. Comercio, trabajo y contacto fronterizo en Chile, Cuyo y Buenos Aires, 1750-1800. *Runa XIX* :177-221, Buenos Aires.
- Mandrini, R. (Ed.) 2006. Vivir entre dos mundos. Las fronteras del sur de la Argentina, siglos XVIII y XIX.
- Pedrotta V. 2013 Reandando los caminos al Chapaleofu: viejas y nuevas hipótesis sobre las construcciones de piedra del sistema de Tandilia. *Memoria Americana* 21 (2): 269-295.
- Mandrini, R. 2008. La Argentina aborígen. De los primeros pobladores a 1910. Siglo XXI.
- Mazzanti D. 1993. Control del ganado Caballar a mediados del siglo XVIII en el territorio indio del sector oriental de las sierras de Tandilia. En: Huellas en la tierra. Indios, agricultores y hacendados en la pampa bonaerense. Mandrini y Reguera Eds., pp 75-89. IEHS. Tandil.
- Nacuzzi, L. Lucaioli, C. y F. Nesis. *Pueblos nómades en un estado colonial. Chaco, Pampa, Patagonia siglo XVIII*. Editorial Antropofagia.
- Ratto, S. 2009. Los caminos de la justicia. Negociaciones y penalizaciones en los conflictos interétnicos en la campaña bonaerense (Primera mitad del siglo XIX). En: Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (Siglos XVII-XIX), Ed. Biblos.

#### **Eje Temático 4:**

##### **Bibliografía Obligatoria:**

- Ametrano, S. 2015. Los procesos de restitución en el Museo de La Plata. Revista argentina de antropología biológica, Vol. 17 (2).
- Arena, P. 2011. Ahora Damiana es Krygi. Restitución de restos a la comunidad aché de Ypetimi. Paraguay. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 1, N° 1.
- Blengino V. 2005. *La zanja de la Patagonia. Los nuevos conquistadores: militares, científicos, sacerdotes y escritores*. FCE.
- Delrío W. 2002. De “Salvajes” a “Indios Nacionales” interpretaciones hegemónicas y campañas militares en norpatagonia y la Araucanía (1879-1885). *Mundo de Antes*, N° 3, Instituto de Arqueología y Museo, Univ. Nac. de Tucumán.
- Delrío W., Lenton D., Musante M., Nagy M., Papazian A. y G. Raschcovsky. 2007. Reflexiones sobre la dinámica genocida en la relación del Estado Argentino con los Pueblos Originarios. Ponencia, 2do. Encuentro Internacional. Análisis de las Prácticas Sociales Genocidas. UNTREF
- Endere, M. L. 2011. Cacique Inakayal. La primera restitución de restos humanos ordenada por ley. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, 1.
- Ferguson J. y Alimonda H. 2004. Imágenes, “desierto” y memoria nacional-las fotografías de la campaña del ejército argentino contra los indios- 1879. En: *Revista Chilena de Antropología Visual*, N° 4.
- Mandrini R. 2007. La historiografía argentina y los pueblos originarios. Los historiadores frente a las poblaciones pampeanas luego del contacto con los europeos. En: *Etnografía de los Confines, andanzas de Anne Chapman*. Andrés Medina y Ángela Ochoa (Coord.) México pp. 265-281.
- Mases, E. 2010. La construcción interesada de la memoria histórica: el mito de la nación blanca y la invisibilidad de los pueblos originarios. *Revista Pilquen, Sección Ciencias Sociales, Dossier Bicentenario, Año XII (12)*.

- Mases E. H. 2002. Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910). Prometeo Libros/Entrepasados. Cap. I, III y V.
- Mazzeo M. 2006. Julio A. Roca, Emblema de opresión. Notas sobre los orígenes de la barbarie del Estado Argentino. En: Bayer O. (coord.) Historia de la crueldad argentina, Ediciones del CCC.
- Podgorny I. y Politis G. 1990-92. ¿Qué sucedió en la Historia?. Los esqueletos Araucanos del Museo de la Plata y la conquista del Desierto. Arqueología Contemporánea, Vol. 3:73-79.
- Podgorny I. 1998. Una exhibición científica de la Pampa. Apuntes para una historia de la formación de las colecciones del Museo de La Plata, RHAA 4.
- Radovich, J. C. 2013. Los Mapuches y el estado neuquino. Algunas características de la política indígena. Runa XXXIV (1).

#### **Bibliografía Complementaria:**

- Endere, M. L y R. Curtoni. 2007. Acerca de la interacción entre la comunidad indígena Rankülche y los arqueólogos en el área centro-este de La Pampa. *Quinto Sol* n.11.
- Fernández Bravo, Álvaro. 1999. *Literatura y Frontera. Procesos de territorialización en las culturas argentinas y chilena del siglo XIX.*
- Hirsch, S. 2008. La mujer indígena en la antropología argentina. Una breve reseña. En: *Mujeres Indígenas en la Argentina. Cuerpo, trabajo y poder.* Editorial Biblos.
- Levaggi, Abelardo. 2000. Paz en la frontera. Historia de las relaciones diplomáticas con las comunidades indígenas en la Argentina (Siglos XVI-XIX), Universidad del Museo Social Argentino. Prefacio.
- Mandrini, R. 2004. *Los pueblos originarios de La Argentina. La visión del otro.* Eudeba. Estudio Preliminar.
- Nacuzzi L., 1998. *Identidades impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia.* SAA - Colección Tesis Doctoral, Buenos Aires.
- Operé, F. 2001. *Historia de la frontera: el cautiverio en la América hispánica.* FCE, México. Cap 3.
- Pérez Zavala, G. y M. Tamagnini. 2010. Los ranqueles y el racionamiento de los tratados de paz (1854-1880). En: *Mamül Mapu. Pasado y Presente desde la arqueología pampeana.* Berón et al. (eds.) 477-489. Libros del Espinillo, Ayacucho.
- Reca, M.M, Sardi, M., Canzani A y C. Domínguez. 2014. El público opina: estudio acerca de la exhibición de restos humanos en el Museo de La Plata. Revista del Museo de Antropología 7 (1): 167-176.

#### **Eje temático 5:**

#### **Bibliografía Obligatoria:**

- Carretero, M. 2007. *Documentos de Identidad. La construcción de la Memoria Histórica en un Mundo Global*, Paidós, Entornos 2, Buenos Aires. Cap. 1 y 4.
- Juliano, D.. 2002. Construcción identitaria: imaginar a través de la Historia. En: *Conflicto y Violencia en América*, VIII Encuentro-Debate América Latina ayer y hoy, Universidad de Barcelona. 255-267.
- Nagy, M. 2013. Los museos de la última frontera bonaerense y sus narrativas acerca de los pueblos indígenas. *Revista del Museo de Antropología* 6.
- Puppio, M. A. 2005. Coleccionistas de objetos históricos, arqueológicos y de ciencias naturales en museos municipales de la provincia de Buenos Aires en la década de 1950. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, Rio de Janeiro.
- Saletta, M. J. 2012. Fotografías de indígenas en manuales escolares argentinos: representaciones visuales y connotaciones textuales. *Intersecciones en Antropología*, 13
- Trentini, F., Valverde S., Radovich J.C., Berón M. y Balazote A. 2010. Los nostálgicos del desierto: La cuestión mapuche en argentina y el estigma en los medios. *Revista de la UNAM* 4(8).
- Vera, J., Soria J. L y G. Seal. 2014. Representaciones del mundo indígena pampeano en ámbitos educativos. En: Mazzanti y Quintana (Eds.) *Historias Milenarias Pampeanas. Arqueología de las sierras de Tandilia*. Larbo, UNMDP.

**Bibliografía Complementaria:**

- Curtoni R. 2004. La dimensión política de la Arqueología: el patrimonio indígena y la construcción del pasado. En: *Aproximaciones contemporáneas a la arqueología pampeana*. INCUAPA-UNCPBA.
- Lionetti, L. 2007. *La Misión Política de la Escuela Pública*. Miño y Dávila Editorial, Buenos Aires. Capítulos 1y 2.
- Podgorny I. 1999. *Arqueología de la Educación Texto, Indicio, Monumentos*, SAA, Buenos Aires. Capítulos 1, 2 y 4.
- Mariano, M y M. E. Conforti. 2013. Del registro al patrimonio, un camino con curvas cerradas. Gestión del patrimonio arqueológico y comunicación pública de la ciencia. *Revista Colombiana de Antropología* Volumen 49 (1): 279-300
- Reca, M.M, Sardi, M., Canzani A y C. Domínguez. 2014. El público opina: estudio acerca de la exhibición de restos humanos en el Museo de La Plata. *Revista del Museo de Antropología* 7 (1): 167-176.
- Salerno V. 2012. Pensar la arqueología desde el Sur. *Complutum* Vol. 23 (2): 191-203
- Valverde, Sebastián. 2015. El estigma de la difusión y la difusión del estigma. La escuela Histórico-cultural y los prejuicios hacia los pueblos indígenas de norptagonia, Argentina. *Relaciones de la SAA* Volumen XL (1): 327-349.

**NOTA: Durante la cursada se podrá adicionar la bibliografía que se considere pertinente para optimizar la modalidad de la cursada (Taller).**

**Descripción de Actividades de aprendizaje.**

- El debate basado en la discusión de los textos de lectura obligatoria constituirá un elemento fundamental de la dinámica de ese curso y se solicitará la resolución de ciertos trabajos presenciales y no presenciales.
- Análisis y discusión bibliográfica a través de guías de problematización escritas e instancias de problematización oral.
- Toma de posición reflexiva y crítica (individual y grupal): se construirán distintos espacios de debate en el cual los alumnos expresarán ideas sobre los temas y problemas desarrollados en las clases.
- Observación reflexiva de material audiovisual y arqueológicos: facilitará la comprensión de las relaciones sociedad-naturaleza y los sistemas de producción involucrados.
- Elaboración de síntesis y/o reseñas grupales y participación en paneles de discusión: permitirá la integración sistemática y puesta en común de temas específicos y será una práctica de comunicar oralmente ideas y reflexiones fundamentadas..
- Resolución y aprobación de evaluaciones parciales, y/o recuperatorios.

**Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

**Eje Temático 1** (agosto/ setiembre)

4 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Análisis y discusión bibliográfica y elaboración de guías de tratamiento de la información.

4 clases prácticas modalidad taller. Toma de posición reflexiva a través de la elaboración de síntesis y reflexión.

**Eje Temático 2** (setiembre)

4 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Elaboración de guías de problematización, análisis de la información y Observación de material cultural.

4 clases prácticas modalidad taller. Análisis y discusión bibliográfica y toma de posición reflexiva.

**Eje Temático 3** (octubre)

4 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

1 clase-taller en el Laboratorio de Arqueología con visualización e identificación de piezas arqueológicas pre y posconquista.

3 clases prácticas. Toma de posición reflexiva y elaboración de guías de tratamiento de la información.

**Eje Temático 4** (octubre/ noviembre)

2 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

3 clases prácticas. Toma de posición reflexiva y elaboración de guías de tratamiento de la información.

Clases integradoras (diciembre): Un viaje de estudio de una jornada: visita al Museo de ciencias Naturales “J.P. Nosedá” (Lobería).

**Eje Temático 5** (noviembre)

2 clases teóricas-prácticas modalidad taller. Sesiones de discusión de textos y reflexión.

Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	
1.Clase magistral	
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	
11. Tutorías	
12. Salida de campo	

**Evaluación**

**a. Requisitos para aprobar la cursada**

Durante la cursada se efectuarán evaluaciones formativas sobre el alcance de la producción individual y grupal, su consistencia (creatividad y reflexión), el alcance relacional en temas y enfoques teóricos, la calidad y claridad de los informes escritos y/o cuestionarios y en la participación en clases.

Se monitoreará las intervenciones de los alumnos en los debates, lecturas, análisis crítico de la bibliografía. Los criterios de evaluación se centrarán en la capacidad de conceptualizar, reflexionar críticamente y en los fundamentos expresados que les permitan aislar y resolver problemáticas.

**Exámenes Parciales:**

1º examen: primer semana de octubre, seguido del recuperatorio.

2º examen: segunda semana de noviembre, seguido del recuperatorio.

### **Requisitos de aprobación:**

El Curso se aprobará según las normas establecidas por la Facultad de Humanidades en su O.C.A. 4173 que establece los siguientes requisitos.

#### Para Promoción Directa:

- 75 % de asistencia a todas las clases establecidas en el cronograma.
- Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos presenciales y no presenciales que la cátedra determine (guías de análisis y tratamiento de la información, guías de problematización e informes orales)
- Aprobación de dos exámenes parciales cuyo promedio no sea inferior a 6 puntos.

#### Para Rendir Examen Final:

- 75 % de asistencia a las clases prácticas.
- Aprobación del 75 % de los trabajos prácticos.
- Aprobación de dos exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios, cada uno, con un mínimo de 4 puntos.

La situación de prueba de los exámenes parciales será la resolución de problemáticas no presenciales a partir de consignas relacionadas a temas discutidos en clases teóricas y prácticas.

### **Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente**

#### Profesor Titular:

Elabora el PTD.

Selecciona la bibliografía obligatoria y complementaria para el desarrollo del mismo.

Elabora los lineamientos del plan cuatrimestral de los trabajos prácticos.

Diseña, administra las evaluaciones parciales y recuperatorios.

Organiza reuniones de cátedra.

Brinda atención semanal a los alumnos y adscriptos a la docencia /investigación.

Asigna actividades a los auxiliares docentes y adscriptos.

Dicta semanalmente clases (1 comisión de teóricos).

Es responsable de la evaluación final promocional.

### Ayudantes de Trabajos Prácticos

Están a cargo de una comisión de Trabajos Prácticos y las evaluaciones respectivas.

Corrigen los Trabajos Prácticos presenciales y no presenciales bajo la supervisión del profesor adjunto.

Evalúan los exámenes parciales bajo la supervisión del profesor adjunto.

Participa de las reuniones de cátedra.

Presenta informes sobre la implementación de prácticos y situación de los alumnos, (asistencia, rendimiento, etc).

### Adscriptos a la docencia (graduados)

Elaboran con los integrantes de la cátedra un plan de dos clases a coordinar con el cronograma de la materia.

Participan de las reuniones de cátedra.

*Dra. Verónica Puente*  
Profesora Adjunta